AÑO II — Núm. 620 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 3 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

La racha

Está en su momento culminante la racha de arrogancias. Los caballeros que mantienen el prestigio del país, verdaderos caballeros andantes, gallardos, fieros, listos para no tolerar agravios, con la mano en el pomo de la espada, llevan el airón lanzado al viento y, con la mirada agresiva y provocadora de los guapos y de los valientes, están a punto de renovar las magníficas páginas de la romancesca leyenda de los duelos de encrucijada.

La política, que al cabo de los siglos pareciera ya una señora incapaz de exaltar las pasiones, vuelve a dañar el corazón de sus adoradores con férvidos entusiasmos.

Comienza la racha, para matizar heroicamente el ambiente de vaguedad que invade la política activa. Es una bella oportunidad que se presenta para no desaprovecharla en bien de los sagrados fueros de la actividad parlamentaria.

Ahora bien, surge un pequeño conflicto. Así como se ha hablado muchas veces de la necesidad de que los diarios no publiquen noticias de suicidios, porque innegablemente producen el contagio y a raíz de uno se inicia la racha, se corre el riesgo de que también brote de la malquerencia de cualquier enemigo de los arrogantes parlamentarios la idea de que tampoco se dé curso a las noticias de lances personales, para evitar el contagio.

Entonces, ¿qué va a suceder aquí?

El conflicto es enorme para la propaganda caballeresca de los brillantes caballeros de la cámara joven, con todos sus arrogancias lanzadas al vacío... sin reclame, sin eco y sin efecto para el público. El conflicto que se avecina es enorme...





LA FUNCION DE LOS DIPUTADOS

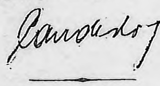
El diputado es la hipertrofia del ciudadano. Sólo que los ciudadanos no han advertido todavía que la exaltación al parlamento es una dolencia y la admiran y respetan como un privilegio. El fenómeno no es tan extraño como parece. Cuenta un médico inglés que el hombre más prestigioso, el más afortunado Don Juan de una tribu de Oceanía, debía sus fortunas y su ascendiente a un espléndido y excepcional quiste alojado sobre una ceja. La belleza de aquel adorno natural resultaba irresistible para las damas indígenas y su venturoso poseedor considerábalo, en realidad, como la princesa del bosque durmiente podía apreciar los dones que en su cuna depusieran las seis afables hadas.

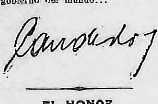
Del mismo modo, para el inocente concepto sociológico del ciudadano, un diputado es la probanza viva a la vez que la causa de un régimen político sabio y adelantado.

Cree el ciudadano en la lisonjera ficción del más apto elegido por los menos capaces para el gobierno de la cosa pública; y aun cuando no crea totalmente en ello, es tanta su confianza en el sistema que la capacidad del último diputado le infunde más consideración que las dotes del primer ciudadano entre los que no han entrado todavía al parlamento.

Es que los pueblos se han aferrado al sistema parlamentario como a un régimen supremo y nada perfectible por su absoluta perfección. Adheridos al parlamento como el ojo al vidrio, no han dado en pensar que rompiendo el cristal verían más claramente. Y como no se les ocurre cosa semejante—el ciudadano no gusta de cierto género de innovaciones—admiran el vidrio, y, por ende, respetan al vidriero.

Su más encumbrada aspiración es llegar, ellos también, partes integrantes del poderoso organismo. Es decir, anhelan el privilegiado quiste del taitiano, en lo que no hacen mal, si el quiste les acarrea ventajas. Lo asombroso, lo absurdo, es que la mayoría de los ciudadanos, condenada a sufrir y a acatar al hombre del quiste, no sólo no resuelva la desventajosa situación con igualitaria cirugía, sino que defiende la necesidad de que haya hombres y quistes para el mejor gobierno del mundo...





EL HONOR

MINUSCULO SILOGISMO

Sin ésto que se llama como se titula este sueltejo, no habría vida. ¡Es tan breve la existencia! El que no tiene honor es nada. Y a ser nada, ¿quién aspira? Ciertamente que no son nada los socialistas, ¿pero a qué aspiran?

¡A nada! Indudablemente que tienen honor. Sin embargo, ¿para qué les sirve? Fluye la respuesta sin violencia: ¡para nada! En consecuencia, el honor es algo: la vida. Y el socialismo, que parece algo, es, ¿qué es?

Suavecitamente dicho: nada.

PANORAMA POLITICO

Iniciación de campaña presidencial

Al influjo del entusiasmo despertado en las fracciones políticas de esta capital, las provincias se preparan y se organizan, presentando el mismo espectáculo que Buenos Aires, de propaganda intensa por los diarios, los comités, las comidas...

En Córdoba—

El mar de fondo que se produjo en el partido demócrata progresista, con motivo de las disensiones nacidas de los diversos nombres echados a volar sin la autorización de los mismos sindicados, ha desaparecido. Los doctores Roca y Cafferata, provisoriamente, se han retirado como si dijéramos por el foro, hasta que la próxima convención diga su última "ratio" a favor de... no se sabe.



El doctor Cárcano, acusado de indiferentismo pernicioso, es el que ha hecho cesar ese mar de fondo a que nos hemos referido, gracias a su venida a Buenos Aires, a sus entrevistas con el señor Ugarte y con los hombres del comité nacional del partido demócrata progresista. Esto quiere decir que los progresistas cordobeses han aceptado las disciplinas necesarias para la mejor cohesión y la mejor eficacia del partido, que así colocado, vencerá sin esfuerzo.

Entretanto, los radicales de esta provincia, divididos en "convencionalistas", "tradicionalistas" y "de última hora", tienen tantos candidatos a la futura gobernación como fracciones representan. Los primeros quieren un hombre "intérprete legítimo del ideal". ¿Qué será eso? ¿Y quién será ese? Los segundos, dudando de todo éxito, buscan acuerdos, aunque sea con los del "antiguo régimen", y se acercan a los que denominan así: "tibios", "fluctuantes", "errantes" y "contingentes"... De este novedoso modo los tienen señalados en los padrones a todos los votantes de la provincia, a los que quieren ofrecer un candidato "neutro", bastando con que les permitan coparticipar en el futuro gobierno. Los terceros, llamados "de última hora", exigen posiciones... Si non, non...

En Entre Ríos y Santa Fe—

Los socialistas esperan conocer al sucesor, que presenten los demócratas, del señor Laurencena, quizás para votarlo. Desde luego, son los que más han padecido bajo el acual gobierno radical, y bajo ninún punto de vista quieren nuevamente ver ese partido en el poder. Sólo que en Santa Fe hay un cisma tan profundo como el de Entre Ríos, pues los correligionarios enemigos del señor Laurencena son tantos como los del señor Menchaca, y en los dos casos por las mismas causas: por no haber satisfecho a todo el partido con los nombramientos de jefes políticos, a lo que asignan una capital importancia, la misma que le daban los apodados "oligarcas". En las dos provincias los dos gobiernos se afirman en las policías... y los opositores de los dos gobernadores también... También las quieren para sí, en contra de los gobernadores. En verdad que todo esto resulta fácilmente burlesco. No lo aprovecharemos, sin embargo.

En Salta y Mendoza—

El partido conservador salteño es fuerte. Se denomina Unión Provincial y en setiembre próximo elegirá gobernador. Hay de este partido dos candidatos, los señores Cornejo y Torino. Pero la disciplina privará sobre los personalismos, sin perjuicio de que los dos candidatos entren en la misma fórmula.

Cuanto a los radicales... Recién llegado el señor Rogelio Araya de una inspección hecha a la provincia salteña... Hay que ver lo que informa, aunque se supone: la abstención. Porque no creen en el señor Patrón Costas, amigo del ministro Calderón, enemigo del ministro Ortiz; amigo del doctor Indalecio Gómez... ¡y esto es elocuente!

Lo que existe en realidad es que en Salta, como en Mendoza, no hay radicales, salvo dos o tres "abrileños" cuyanos. Es por eso que las minúsculas fracciones no pueden contra el cisma característico.

En Corrientes—

La situación de la provincia yacaré, hasta hace pocos días, era parecida, para los demócratas progresistas, a la de Córdoba. Pero ha tomado firmeza y estabilidad definitiva bajo el discreto consejo de los señores Mora y Araujo, Vidal y Virasoro, que unieron a los liberales alrededor del gobierno del doctor Loza, amenazado de derrumbe. Con todo de que no se hubieran concentrado, el triunfo final, fuese cual fuere, tendrá que pertenecer a los elementos conservadores, pues otros partidos no tienen allí arraigo posible, fuera de las pulperías que frecuenta el radical coronel Angel Blanco, que por mucha que sea su fortaleza física no puede alcanzar a mucho, por la edad también. Se cansa pronto de hablar y de lo demás.

En Buenos Aires—

Los conservadores son los aviones que vuelan dominantes sobre toda la vasta extensión de la hermosa provincia del señor Ugarte que es tigre. Apenas si Bahía Blanca y Chivilcoy dan alguna preponderancia a los radicales. Pero el número es tan insuficiente que en tal virtud el partido opta por abstenerse. "¡Galladuras!", dice el señor Ugarte...

En La Plata y sus pueblos próximos tienen "alguna cosa" los socialistas, de la que disfrutan dulce y mensualmente, salvo la procacidad, los neologismos y la "moralidad ética" de Pascali.

Finalmente...—

...no se ve, en este panorama político, otra cosa que evidentes buenos augurios para el partido demócrata, que no pueden llegar a variar, en su conjunto, en el breve tiempo que nos separa de las magnas elecciones que se avecinan. Pensar otra cosa es soñar. "Soñar, morir acaso..."

LA BOLSA DE GATOS

Edificante y ejemplar la sesión de la cámara de diputados, de ayer. Hombres continentes, reposados, tranquilos, conscientes de su misión, los legisladores aprovechan todas las oportunidades para evidenciar cómo saben cumplir la misión que se les ha encomendado.

Todas las aposturas, todas las proclamas, las ofertas, los propósitos, que lanzaron para construirse su plataforma electoral, se han reducido, una vez aposentados en las bancas, a lucidísimas escenas conventilleras, que menguan la dignidad de los legisladores y ponen a la cámara joven en la despreciativa condición de una bolsa de gatos.

El país, no sale de su asombro ante este espectáculo digno de figurar entre las más grotestas características de la república de Chamba.

La competencia, por el grito más destemplado, por el apóstrofe más duro, por la insolencia más inaudita y por el insulto más inmediato al bastonazo, ha puesto a los legisladores en tren de hacer una legítima competencia al respetable gremio de las comadres de conventillo. Sana y digna competencia, que merece toda la consideración del pueblo y que debe provocar el regocijo de la barra, dispuesta a azuzar a los deslenguados, para que agoten la abundante y donosa colección de frases con que adornan su elocuencia.

La bolsa de gatos, está en todo su apogeo, como recipiente de las mayores y más expresivas nulidades del país. Allí se han dado cita los gatos más consecuentes y más reconocidos conservadores de las glorias del maullamiento retórico, excelentísimos guardianes de los más sazonados fiambres, melenudos, arrogantes, audaces que tienen en las uñas, el arma con que han de lanzar el arañazo promotor de la discordia. Tiples cantantes con pretensiones de divas de cartel, olvidan la "pose" para convertirse en vulgares coristas intrigantes y deslenguadas, con todas las sutilezas agresivas, capaces de mortificar a la adversaria que usurpa el papelito.

Y la gresca se produce en la bolsa. Un arañazo hace brotar sangre del rostro de alguno de los gatos que en calidad de coro escuchan las galanuras de poesía arrabalera del gato promotor del conflicto. El gato se insolenta; replica con un desplante, molesta con mahullidos procaces al encargado de guardar la compostura en la bolsa; los otros gatos se sienten en la necesidad de no dejarse herir impunemente por las audacias juveniles de un imprudente, y la bolsa se convierte en un hervidero.

El espectáculo es emocionante. No hay nada en el orden de las diversiones públicas, que produzca un regocijo más íntimo y más hondo. Los gatos, poseídos de su papel, levantan la voz, se oyen a sí mismos, olvidando un poco, que les oyen los demás, y mientras tanto al dueño de la bolsa, apenas si se le ocurre preguntar:

—¿Y qué hago yo con estos gatos?

—No dejarse dar gato por liebre, compañero.

EL CUMPLEAÑOS DE JORGE V

Hoy cumple años el rey de Inglaterra. Su fiesta, la celebra este año, en medio de la gran Tragedia, como la celebró hace pocos meses Alberto, el caballero rey de Bélgica.

No es esta la hora para hacer la presentación del rey de Inglaterra. En los pocos años que lleva al frente de su reino, de ese vasto imperio, que hace de Inglaterra la primera potencia mundial, ha demostrado poseer condiciones poco comunes, de energía, de talento y de sinceridad, rodeándose de gobernantes, que han sido hasta hoy las figuras más descollantes y más completas, de la política europea en nuestro siglo.

En plena época de progreso y de actividad, ha sorprendido la guerra al país británico, pero también, preparado para sostener el empuje del enemigo poderoso y para sostenerlo con aquella proverbial serenidad y estolidez con que todo buen británico recibe las malas noticias y las faustas nuevas.

Aspero es el camino recorrido y áspero y duro es el queda por recorrer. Pero su rey lo ha dicho: "Inglaterra cumplirá hasta el fin con su deber".

Y este "fin", significa el abatimiento completo del militarismo prusiano, el aniquilamiento del orgullo teutón, para que después de esta horrible masacre, grandiosa cual no la vieron los siglos, el mundo entero, la humanidad pueda caminar sin interrupción por las sendas amplias y llanas del Trabajo y del Progreso.

Hoy celebra su cumpleaños Jorge V. CRITICA se asocia de corazón a la fiesta de Inglaterra, y en este día, que era antaño de júbilo, y que tiene matices de hondo y profundo dolor, hace votos, como todos los que sentimos vibrar el alma latina, para que en breve, los pendones de Britania y de Francia, de Bélgica y de Servia, de Italia y de Rusia, puedan ondear victoriosos sobre el suelo teutón.

Es la felicitación más sencilla, más cariñosa, más sincera, que en el día de hoy hacemos llegar ante el soberano inglés.

TROFEOS Y CHAMBERGOS

La comisión auspiciadora de la devolución de los trofeos conquistados en la guerra del Paraguay, compuesta de un núcleo de jóvenes más o menos desconocidos, acaba de originar la formación de otra comisión de jóvenes que en cuanto a popularidad, se encuentran poco más o menos al mismo nivel que la anterior.

Esta novel comisión no quiere saber nada de devolución de trofeos, pues entiende cuerdamente que son reliquias sagradas y que los próceres actuales no deben meterse a reformarles la plana a los próceres de Tuyutí y de Aquidaban.

No quieren desprenderse de las banderas y demás trofeos, pues han sido ganados en buena lid y entienden que no es obra patriótica desvalijar nuestro museo de tan valiosas preseas, por el prurito de una generosidad ficticia.

Estamos de acuerdo con los últimos próceres, es decir, con los que desean que la deuda sea condonada, pero que los trofeos queden en el museo.

No es patriótico y digno ocuparse de cosas trascendentales y meterse a sondear en la alta diplomacia internacional, cuando no se tiene un diploma bien meritorio y el caudal necesario de autoridad y de prestigio.

A cualquiera de los jóvenes de las comisiones, por más quilates que tengan, les faltan todavía estas cualidades, y por tanto, será más prudente y más provechoso que se dediquen a estudiar para ser algo en el futuro y se dejen de platonismos y de dispensiones.

EL SEÑOR CARBÓ

PRESIDENTE DE LA CAMARA

Un diputado se insolenta con otro, falta al respeto a la cámara. El señor Carbó, prudente, apacible, literariamente interviene. Otro diputado, melena al viento, o al aire de la cámara, lleva a cabo, no su réplica, sino su represalia. El señor Carbó dice, asegura, que si reincide lo va a llamar al orden... Otro más, diputado, tartajea algo que sólo se adivina ser un formidable agravio; anda de por medio la letra m... El señor Carbó toca la campanilla y... parece casi enojado. (Sin embargo: nótase que... sonríe).

Por fin, cualquier diputado pronuncia un bostezo "malgré lui". El señor Carbó, pleno de ira... levanta la sesión.

COMENTARIOS

La pluma se ha valorizado gracias a las enormes cantidades que usan nuestras elegantes.

Debido a esto, varios previsores están ingeniando algo en favor del indio. Comprendemos.

—

El ingeniero Durrieu ha presentado renuncia de su importante cargo, pues no está de acuerdo con un plano aceptado por el poder ejecutivo.

Nos parece que ha llegado para el doctor Plaza una brillante oportunidad de lucirse: la de aceptar la renuncia del ministro Moyano y nombrar en su lugar al señor Durrieu.

—

"Anoche se dió en el Colón "Francesca da Rimini", con éxito semejante al obtenido en las dos anteriores representaciones".

Para los que no saben leer en estas ingeniosas entrelíneas del diario católico, debemos decirles que las representaciones anteriores fueron muy malas.

—

Los regeneradores socialistas y radicales han dado ayer en la cámara un espectáculo más.

Por lo ocurrido ya puede deducirse lo que va a pasar este año en el parlamento argentino.

—

Ya andan por ahí en engorrosas tramitaciones los padrinos de los diputados Palacios y Oyhanarte.

El final de esto, ya todo el mundo lo sospecha: no habrá duelo ni nada que se le parezca.

—

Los oradores radicales Torcuato Blade, Juan F. Frugoni, Alisio Rodeyro y Benjamín Bonifacio, viven todavía y prestarán grandes servicios a la causa. Esta explicación es necesaria, pues desde hace doce horas estos señores no pronuncian ningún discurso.

—

El señor don Juan Pablo Sáenz Valiente continúa tomando el Rivadavia como sitio de bailes y comidas a sus relaciones.

La lista de los invitados a la de mañana ocupa una columna bien nutrida.

Y eso que faltan muchos, porque misia Teresa quería más.

—

Sección internacional.

El canciller Lira continúa paseando por la ciudad. Ya es como de la familia. Hoy visitó la penitenciaría y salió encantado. Mañana irá a La Plata y pasado paseará por el puerto.

Otro programa de festejos, como se ve.

—

El ingeniero Durrieu ha presentado renuncia de su importante cargo, pues no está de acuerdo con un plano aceptado por el poder ejecutivo.

Nos parece que ha llegado para el doctor Plaza una brillante oportunidad de lucirse: la de aceptar la renuncia del ministro Moyano y nombrar en su lugar al señor Durrieu.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

Avance italiano en Trieste y Trentino

BOMBARDEO DE TRIESTE - ECOS DE UN COMBATE NAVAL

El acuerdo Rumano-Búlgaro

GRAVE SITUACION EN TURQUIA

La embajada de Von Bulow

RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER

CONTINUA CON TODO EXITO EL AVANCE ITALIANO

ROMA, 3 (12 p. m.) — Los comunicados oficiales que dió el gobierno a la publicidad, carecen de un gran interés por cuanto durante las últimas 24 horas no se ha producido ninguna operación de importancia.

Tanto en las regiones del Friuli como en el Trentino, el avance se hace con toda regularidad, habiendo ocupado en una y otra región pequeñas aldeas, en cuya defensa el enemigo puso escasa resistencia y en las que nuestras tropas fueron recibidas con grandes demostraciones de júbilo por el vecindario.

Una vez ocupado Borgo, cuya noticia ya fué confirmada ayer, nuestras tropas han intensificado su acción sobre Riva y Roveredo, importantes plazas fuertes que forman con Trento el triángulo defensivo más importante con que cuenta Austria-Hungría.

En los montes que forman una formidable defensa natural de esas plazas, el enemigo se ha fortificado considerablemente, y las baterías no han cesado de tronar durante muchas horas.

Las torrenciales lluvias caídas durante estos últimos días, dificultan grandemente las operaciones, pero nuestras tropas muestran un espíritu envidiable.

BOMBARDEO DE TRIESTE

DESTRUCCION DE VARIOS FUERTES

La situación en la ciudad

ROMA (1.30 p. m.) — Versiones particulares hacen conocer que durante la noche del día martes la división de la armada italiana que tiene su base naval en puerto Busso, ha llevado a cabo un intenso bombardeo contra Trieste.

La acción duró varias horas y los certeros disparos de la artillería italiana lograron reducir al silencio a varios de los fuertes de la costa.

Uno de los barcos italianos resultó con ligeras averías en la obra muerta.

Otras noticias hacen saber que la situación de Trieste es muy crítica, y que a cada momento se teme que los residentes italianos se lancen a la calle, pues las vejaciones de todo género de que son objeto son ya imposibles de resistir.

Las autoridades civiles de la población la han abandonado, temiendo las represalias del invasor al ser ocupada Trieste por los italianos.

LOS AUSTRIACOS EVACUAN GRADISCA

INTENSO DUELO DE ARTILLERIA

ROMA 3 (1 p. m.). — Un nuevo telegrama oficial que ha sido dado a la publicidad esta mañana hace saber que los austríacos han comenzado la evacuación de Gradisca.

En un vigoroso asalto que llevaron ayer nuestras tropas, consiguieron ocupar tres grandes fuertes exteriores, donde hemos emplazado poderosas baterías de sitio, con las que hemos iniciado un violento bombardeo, contra la ciudad.

El comando cree que la plaza será ocupada muy en breve por las tropas expedicionarias.

ECOS DE UN COMBATE NAVAL

BOMBARDEO DE LA COSTA DE DALMACIA

ROMA, 3 (1 p. m. — Van conociéndose detalles del combate que se libró en el golfo de Venecia entre las armadas austríacas e italianas.

La referida acción no merece el nombre de combate, pues apenas disparados los primeros proyectiles, el enemigo reconociendo su inferioridad se batió en retirada.

Nuestras pequeñas y veloces unidades emprendieron la caza de las naves fugitivas, logrando echar a pique a un gún barco enemigo.

En el día de ayer, una división de nuestras grandes unidades de línea, realizó un largo crucero por la costa de Dalmacia, sin que fuera distinguido ningún barco enemigo.

El "Conte di Cavour" y el "Andrea Doria" llevaron un enérgico bombardeo al puerto de Lissa, destruyendo algunos fuertes y la estación radiotelegráfica.

GRAN AGITACION EN TURQUIA

Conato de revolución?—Manifestaciones contra Von Bülow—Enérgica censura.

NUEVA YORK, 3. (2.50 p. m.)—Telegramas recibidos de Atenas hacen saber que desde hace varios días se están desarrollando gravísimos sucesos en la capital del Imperio Otomano.

Se dice que desde que se hizo pública la misión que el príncipe Von Bülow llevaba a Constantinopla, el pueblo dió pruebas de gran indignación, lanzándose a la calle, y organizando tumultuosas manifestaciones contra el embajador alemán.

Se afirma que durante el domingo y lunes se han desarrollado en las calles de Stambul sangrientos motines, organizados por el partido de los Jóvenes Turcos, que no accederán jamás a la cesión de Andrinópolis.

No es posible dar más detalles sobre este movimiento, pues la censura en Constantinopla funciona rigurosamente.

Se sabe, no obstante, que en el ejército, la noticia de la pretendida cesión de Andrinópolis, ha producido muy mal efecto y hasta se dice que entre las tropas que luchan en Andrinópolis se produjo un serio movimiento, que terminó con la prisión de gran número de oficiales, cabezas del movimiento.

RUMANIA Y BULGARIA HAN LLEGADO A UN ACUERDO

LA NOTA DE RUMANIA A AUSTRIA

Los países balcánicos intervendrán

LONDRES, 3 (2 p. m.) — Telegramas de Bucarest, enviados al "The Dayli New" hacen saber que el entusiasmo en aquella ciudad sigue en crescendo.

Las noticias que llegan de Viena son de que Austria no accederá a las peticiones que en su nota ha hecho Rumania, a pesar de la presión que está ejerciendo Alemania en el gabinete vienés.

Por tal motivo se cree inevitable la intervención de Rumania en la guerra, máxime teniendo en cuento que se ha confirmado oficialmente que Bulgaria y Rumania han llegado a una acuerdo, con la cesión que esta última nación ha hecho de la Dobrudja.

Parece que en Berlín la actitud de intransigencia asumida por el gobierno de Viena ha producido muy mal efecto.

APRESTOS BELICOS DE RUMANIA

Un millón de hombres en pie de guerra

LONDRES, 3 (2 p. m.) — Noticias de Bucarest permiten afirmar que Rumania está llevando a cabo grandes aprestos bélicos, habiendo concentrado grandes contingentes militares en la frontera austro-rumana.

Un militar de alta graduación que ha sido entrevistado por un redactor de un importante diario, ha manifestado que Rumania podrá poner en pie de guerra hasta un millón de hombres y casi otro tanto Bulgaria.

Todo el mundo cree ya inevitable la intervención en el conflicto europeo de los países balcánicos, afirmándose que esto será el golpe decisivo que se dé a los imperios centrales.

ULTIMO MOMENTO

NUEVA YORK, 3 (4.20 p. m.) — Se reciben noticias de Berlín, vía Sayville, anunciando que las tropas austro-alemanas reconquistaron la plaza de Przemilz.

La noticia no tiene confirmación oficial.



Cuartel alemán, instalado para injuria de la justicia, en la Corte de Apelaciones de Bruselas.

VISIONES DE LA GUERRA

LE VOILA LE "BOCHE"

En tierras del Brabante. Las tierras legendarias de antaño, que ha reverdecido su hidalga tradición.

Las tierras laboriosas, que fueran admiración del mundo, gimen agobiadas bajo la planta salvaje del bárbaro invasor.

Las fábricas fueron derruídas, incendiados fueron templos y museos, reliquias venerandas de todo un pasado de grandezas. El exterminio y la desolación, reinan en aquellos lugares como dioses absolutos.

Los pacíficos habitantes—mujeres, ancianos y niños; que ellos, los hombres, en la guerra se hallan—pasan silenciosos por las calles, temerosos, acongojados ante tanta miseria y tanto horror.

Las mujeres pasan por las calles, de prisa, como si temieran que cada teutón que a su paso encuentran, renovara las vergonzosas hazañas de la conquista.

Llevan de las manos a sus niños, que aun no pudieron ir a engrosar las filas del rey caballero, y les han infundido un temor, fundado para con los soldados del kaiser.

Los pequeñuelos saben de las sangrientas masacres, llevadas a cabo por los invasores. Y algunos, al ver a los feroces germanos, corren pavorosos a buscar un refugio en los brazos de la madre.

¡Las madres belgas! Heroínas de leyenda que sobre las tierras de tragedia de Flandes la heroica, han renovado la epopeya de la Dolorosa del Calvario, viendo martirizar a sus hijos, que aun no habían cometido como aquel del Gólgota, el "horrendo crimen de querer que la Humanidad fuese buena, que los hombres fueran hermanos".

Pero si unos pequeñuelos, los pusilánimes, los condenados por la Vida, a ser de la recua, comienzan ya a huír ante el enemigo, otros, los que tienen madera de hombre, carne de ciudadano, no se arredran.

Y ahí, en el grabado adjunto, tenéis a ese pequeño belga, que al cruzar de la mano de su madre, frente a un alemán de gesto orgulloso, le vuelve la cabeza despreciativamente y le escupe en pleno rostro el insulto: "boche".

"Boche", la palabra que en estos momentos puesta en los labios infantiles de ese niño, es todo un poema. De venganza, de odio, de dolor, de rabia. De todos estos sentimientos que en la hora de ahora han adquirido una grandeza siniestra.

Mujeres—

Y la mujer como siempre, en este instante en que las más encontradas pasiones rugen, y los hombres matan y mueren, y el mundo entero arde en la llama del gran incendio, ha puesto un comentario de azul...

Así como los hombres, para enrolarse como soldados lo olvidaron todo; condición social, ideas políticas, ellas también ante la grandiosidad de ese dolor universal, han sentido vibrar sus almas blancas.

Y como fueron los hombres hacia el campo de batalla, fueron ellas hacia los hospitales, donde sus manos, ponen en las heridas un sedante, que sabe curar más que toda la química.

Cómo se transforma la visión de la mujer en esas salas largas, silenciosas, lúgubres de los hospitales. Vestidas con sus trajes blancos, sencillos, de los que



parece emerger un álito de sanidad, cruzan las vastas dependencias, haciendo florecer sus labios en una sonrisa, que lleva hasta los ojos anhelantes de los que ya donaron su sangre por la patria, un dulce consuelo o el divino recuerdo de otros ojos, que lloran, esperando...

Yo las he visto, en esos hospitales inmensos de París, cuidando a los caídos con afán, de madres, de esposas, de hermanas, de hijas, de novias; poniendo todo su cariño, toda su vehemencia en sus preces para que el herido sane pronto, muy pronto...

Porque allá lejos, no saben con precisión dónde, otras mujeres, en otros hospitales, estén en aquellos momentos, poniendo la misma unción, sobre la herida abierta, de alguien, que les es muy caro.

O unas manos blancas, tersas, sutiles, como un madrigal hayan cerrado para siempre, unos ojos que otrora, murieron de amor...

Y hoy todos mueren y sufren y lloran y rugen, henchidos de amor a la madre de todos: la noble Francia.

Jean d'Aubrigny.

París, mayo 1915.

La diplomacia germana

GANAR TIEMPO A TODA COSTA

Los despachos telegráficos de estos últimos días anuncian que todos los esfuerzos de la diplomacia germana, se condensen en estos días en demostrar a los turcos la necesidad de que le cedan Andrinópolis a Bulgaria.

Como se ve, Alemania sigue, en esta ocasión como en todas, su táctica habitual: obtener ventajas para sí, haciendo que las concesiones las otorguen sus aliados.

No hace aún muchos días, que esa era su táctica para con Italia, haciendo que fuera Austria la perjudicada. Así consiguió que se pasaran muchos meses en negociaciones, ofreciendo hoy, negando mañana, sin resolver nunca y consiguiendo de paso lo que al parecer es una de las bases fundamentales de su diplomacia: "ganar tiempo".

Ahora está llevando a cabo igual juego con Norte América y como en esta ocasión, es ella misma la que, como vulgarmente se dice, ha de rascarse el bolsillo, en vez de hacer ofertas que como buen avaro teme le puedan ser aceptadas, sale del paso, resbalando por la tangente, y siendo ella la que de preguntada se convierte en preguntona. ¿Qué, qué es lo qué consigue con todo ello? Nada: Ganar tiempo.

Y por último ahí tenemos a ese gran Bulow, de nuestros pecados, tomando a los turcos por cabeza de ídem, y tratando de convencerlos que "eso de Andrinópolis" es una fruslería, y que deben regalársela a los búlgaros, a fin de que éstos se queden tranquilamente en su casa y no les molesten a ellos. (Ellos son los alemanes).

Claro está, que ni los turcos le llevarán el apunte a Bulow y que Bulgaria les hará a los alemanes oídos de mercader. Y claro está también que búlgaros y rumanos, acabarán — y muy pronto — aunando sus esfuerzos a los de los aliados.

Pero mientras tanto, mientras llega el fin del fin, la cancillería germana respira satisfecha y exclama con aire de triunfo: "Hemos ganado tiempo".

El cantor de esta guerra

Lo será Gabriel D'Annunzio, el gran poeta italiano.

En medio de las tempestades que levantaron en el pueblo italiano, las jornadas precursoras de la guerra, D'Annunzio, hizo oir su voz, solemne y profética, para hacer hablar el alma toda de la península. En él encarnó la voluntad soberana del pueblo, y su palabra cinceló en cálidas estrofas el anhelo de todo el pueblo: Italia toda quería la guerra, y el rey, fué a la guerra con todo su pueblo.

Esta epopeya grandiosa de la que ha de salir redimida y magnificada la causa de la latinidad, necesitaba un cantor.

Y éste lo será el poeta soberano de "San Sebastián, mártir".

D'Annunzio, partirá en breve para el frente. Como ciudadano de Italia, quiere cumplir con sus deberes militares.

Allí, entre el tronar del cañón y el humear de los incendios, y los ayes de los que caen y los rugidos de los que piden venganza, allí ha de encontrar el alma del artista, momentos de suprema inspiración.

Y más tarde, en las horas de tregua, cuando el fusil pueda ser sustituído aunque momentáneamente por la pluma, la lira maravillosa, comenzará a ser pulsada preludiando los primeros cantos...

Las dos invasiones

¡Cuán distintas las dos invasiones!

La que llevó Alemania a Bélgica y Francia y la que en estos momentos está llevando a cabo el ejército de Italia.

Aquellos, con su secuelo de barbaries, con sus incendios, con su destrucción de joyas arquitectónicas, con sus niños mutilados, con sus ancianos fusilados en pelotón, y sepultados entre las ruinas de sus casas patriarcales.

Y cuando las hordas borrachas de sangre entró en los pueblos, las gentes aterrorizadas, pintados en los rostros el odio y el temor, huía, huía, abandonando sus casas, ante la certeza de que la horda cometería con ellos, todas las más grandes atrocidades.

Y ahora, por contraposición, he aquí que los pueblos invadidos por las tropas italianas, reciben con los brazos abiertos a los invasores y les aclaman, y se disputan el honor de albergarlos en sus casas.

Es que aquélla, "la otra invasión", era la tiranía, era el despotismo, era la barbarie que llegaba...

Y es que esta otra representa la liberación tantos años ansiada, representa la vuelta hacia el hogar ausente, es la revancha, es que los hijos separados tantos años de la madre tornan jubilosos a su regazo.



AÑO 1.—Núm. 86 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Korresponsalischen

NOS ESKRIBEN TE LA KARPATOS

"Karta apierta"

Esdamos tecir apierta, pir la motivo ki cerrada no si bodía lier, si kombriendo pien esda kosas, pueno, komo se tice etuvimos recifir pir la úldimo korreo ti Urropas sikiente karta:



"Sinior Direktor de Eulenbourgrossen Zeittung" — Noesdro más breciaple direktor: — Nosodros ki eskrifimos bresente karta esdamos ser ficiales ti la koerpo ti "Párbaros" ki obramos in Brusia Oriendal; y andonces sinior direktor, esdamos enpiarle un kran ablauso pir kambaña ki esdá acer pir la kran Lamania in tiario ki más mijior esdá tirikir, y pir la mismo diempo, akradecemos ki manibieste al bueplo ti kran Arkentina la mas krante y kordiale saluto ki esdamos acer los "Párbaros" rebresentandes ti la "kultur", in oncr te la piesta tel 25 ti mayos y en redribución a los elogios ki están acer per nuesdra piktoria, mijior bueplo ki esdá ser kombasivo kon los alimanes.



Y bor úldimo, ki usté, komo puen kombatriota, manibieste a kuantos kringos está haper in Boeinos Arie esde úldimo ejemblo: "Kombasivo kon los alimanes", ki más tispués si la pamos a tar kon keso a talianos, pir ke no apla más te nuesdra Limania pendita pir Tiós te la cielo. Andicipamos kracias pir bublikación los ki askrifimos bresente karta "Párbaros" ficiales in nompre ti la Barbaria y te la Cipilitación Moterna.

En las drincheras te esde bueplo, fija terrotados.

J Odidito.

JUEVES 3 DE JUNIO DE 1915

Boesía te Limania

TEL FATE DI CHIPILKOY

Kada komarka in su tierra di ella
Tiene un rasko promiente
Ekuador ser kran kaliente
Los lamanes la Kultur
El Kran Kaiser los Pijotes
La cerveza kran limento
E más freska es qui el fiento
Los franzosen kran pafotes
per Humanitariotes.



Folferán las kuras kolondrinas
Y kon sus kantos di ellas dizen
Llamando a los kristales te la kozina
Kantarán las milonkas de la Tallarina

Estar llora rutaú
En las ramas tel Limón
Ki mi dizes Salomón
Ki mi kointas Kaiserú.

Notingen:—Mididas di estos fersos ki están ariba istán mididas lamanas.

Kaiserito.

Zelecramas

BIRLIN, 3. — Ticen ke korresponsal tel tiario KRITIKA grossen mi la garraron todos kombanieros lamanes ki estovieron in las vanzadas belikrosas de drincheras dis los Karbatos, para komerlo kon choucroutte porke él hapia moi mal di ellos in Boainos Aries; ke ellos lo liekaron saper, yo kreo ki foé la kran Guillermogrossen ke estuvo la kaucil ki lo dijió. Tampién bueda ser ki por la kombetencia te los tailanos, pirke ellos komen dallarines y bastachuta.

Dambién si hapla in Birlín ki la kran Guillermo grossen istá tras di las vanzadas (ki istá la astratakema di Gifliermogrossen) pir ki Piktorio Manuelo si pone la frente di sus gombaniero kon kran istrilo di Guillermogrossen pir ke la hompre piquenios Pitorios diene pikotes pira arripa komo él, y............

(La tensura telekráfika no bermite tecir más, odro tía más).

Kiti Barece.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

El sekreto de Nikola

Mijlior, más krandei más sensacional estupo ser la testino te la zabatiero Nikolaussen cuio pertatero nombre istá ser Nikolaussen pirke komo hompre krande ke es, istá ser lamán.

Nikolaussen istupo mantado la tierra pir la Tios lamán, pir ser la kran "beguin" te dodas las mojieres lamanas y tampién bir afinidad de alkuna pailarina neera ke o es la Nacra...—mi traes odra pez la revólver más kargado ke andes... y tucumán (!!!!!) — ¿Te ke kualitades atornó la kran Tiossen te la cielo al zabatiero Nikolaussen?...

¿Te ké kualidades atornó la kran Tiossen al zabatiera Nikolaussen pirke el krande hompre lamán butiera kumbjir en la dierra su testino de namorar a dodas las mojieres?...

Es lo ke pamos a sapér ensekida. komenzando pir tetallar las kualidades pisikas, buramende. Komo puen lamán, ló brimiero ke se poltía per en el zabatiera Nikolaussen era una pikenia nariz achatada komo la te

(Mañana más).

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana". — En el número 528, correspondiente al lunes 30 de mayo, esta selecta revista quincenal de literatura, trae el siguiente interesante sumario: Crónica (Dirección), Pensamientos, De Nueva York a la Habana en ferrocarril, El tutor por X. X., Una ceremonia simbólica, Canciones de juventud (dos sonetos por Jaime M. Olombrada, Crónica de teatros, Drama en un globo dirigible, por A. Brown; Notas de la guerra, Palomas blancas y garzas morenas, por Rubén Darío; Después de la batalla, por Bernardo G. Barros.

Ilustran todas estas colaboraciones hermosos grabados, que comunican un atractivo más a esta publicación que dirige el señor Miguel A. Pichot.

Escuela de educación Industrial

La dirección de este establecimiento de enseñanza profesional, acaba de disponer con carácter de extensión universitaria, un curso libre de higiene social a cargo del doctor Enrique Feinmann.

El programa completo se compone de 12 conferencias quincenales que se desarrollarán en el siguiente orden: I. Profilaxia social del alcoholismo. II. Higiene del trabajo. III. Profilaxia social de la tuberculosis. IV. Higiene industrial. V. El problema social de la alimentación. VI. Higieno de la nutrición. VII. Accidentes y enfermedades profesionales. VIII. La legislación del trabajo. IX. Higiene sexual: la neisserosis. X. El problema social de la avariósis. XI. Las enfermedades contagiosas. XIII. La educación higiénica del pueblo.

El comité de la Extensión Universitaria del colegio nacional Mariano Moreno, al cual pertenece el doctor Feimann, se propone además instituir en breve varios cursos análogos, en otros centros de cultura popular de la capital.

Progresos urbanos en Moron

Se notan rápidos progresos en este importante pueblo.

Sus calles, bien adoquinadas, denotan un perfecto estado de adelanto urbano.

Pronto se realizarán los proyectos de proveer a la localidad de aguas corrientes, la pavimentación de sesenta cuadras, que conducen al camino del cementerio, y la construcción de mataderos públicos.

La municipalidad sigue un pleito que está en la Suprema Corte, a la Compañía Alemana de Elecricidad, por cláusulas leoninas de un contrato. Tenemos seguridad que el fallo será benéficioso para la municipalidad, a la que concurren todos los derechos. No debemos pasar desapercibida la actitud del señor intendente municipal, D. Ernesto Grandt, a quien se deben todas estas mejoras.

PLATO INDIGESTO

(Dib. de Rojas).

—¡REDIÓS, CON LOS TALLARINES! YO CREI QUE ESTO SE COMIA DE CUALQUIER MANERA Y POR MAS VUELTAS QUE LE DOY, CADA VEZ SE ENREDAN MAS EN LA GARGANTA!

A GREAT KING

Destinet to who is tive in History

George V, born June 3, 1865, enters upon his fiftieth year today. On July 6, 1893 he married Victoria Mary, daughter of the Duke of Teck, and succeeded to the throne on May 6, 1910. There are six children of the marriage, five sons and a daughter Princess Victoria Alexandra, or as she is always called, Princess Mary.

It is quite impossible for anyone who has not a personal knowledge of the mighty empire over which King George rules, to forn any adeouate idea of the stupendous responsibility and power centred in his person. The empire embraces a total of over twelvemillion square miles including the 400,000 sq. miles of Egypt with its population of 11,000,000, and the colonies already conquered from Germany, for it is acertainty that Australia will never consent to the devolution of German New Guinea, the Germans having always been considered as dangorous intruders; nor is it at all probable that the South African Union will agree to again have Germans for neighbours. King George's subjects comprise more than afourth of the human race; and it is an interesting fact that he is known personally in all his great possessions. A fitting ruler for the greatest of all empires in the dawn of a new era, he has had the unique experience of visiting his vast dominious which stretch away under all meridians, and in every latitude. Great efforts were made a few years ago to dissuade his Majesty from visiting India for the coronation ceremony; but as is now well known George V though not great in inches is great in many other ways, and amongst them, in courage and determination. His visit to India was fraught with considerable danger; but the moral effect of his refusing to listen to suggestions of personal risk was very great, not only in discouraging the conspirators themselves, but in creating a genuine confidence in the solidity of British power as personified in the sovereign. The result of the King's resolution is seen in the tranquility of the Indian Empire and its loyalty to his person; for in the East personality has far more influence than amongst western nations. It is clear that the ruler of the British Empire, comprising as it does a fourth of this planet, requires a strong personality, for his huge dominious are all separated by oceans, and in the main themselves constitute four great empires — the Indian, Australasian South African, and Canadian. Save India, they are all independent republics in all save name and composed for the most part of entirely distinct races, with different religions and different speech excepting Australasia and the newer portions of Canada. There is however the one idea permeating the whole of these curiously diverse peoples, — that they are working towards a higher and grander civilisation; and that the best and surest way to its attainment is in the consolidation of the great brotherhood of empires of which they form such complementary and essential parts, under the wise guidance of the only nation that has ever aimed consistently at universal and individual freedom and civilisation on the basis of free individual effort. One can easily grasp the crude and disingenous plan of the Germans, which consisted in germanising the rest of humanity. This however, could only find favour with a people who like the Germans had deliberately shut themselves off from all exterior notions of culture, and persisted blindly in refusing to believe in what was not in accordance with the dogmas expounded by their own teachers. The idea is neither new, nor original. It has been the special conceit of many primitive peoples, in all ages; of more or less civilised peoples in many ages; and is indeed the same idea at bottom as that which has distinguished the Chinese empire for so many centuries. The Chinese, however differed in this, — their pride was greater than the Germans', and thus induced them to try to keep from pollution by contact with the rest of the human race; and as a result stagnated; the Germans on the other hand wished to reduce the rest of mankind to a species of slavery; and to accomplish this they exerted their faculties to the utmost. As a consequence their history has been one of progress. Although the madness attacking them for such it certainly is, is no new thing, it must be said that it has never hither to taken such a dangerous form, nor been so persistent. Even if we could imagine the Germans as masters of France, Belgium, Holland and Britain, we cannot believe that they could long remain so. Great empires have before been won by the sword; but no matter what the character of the conquerors, they have all in a little time crumbled to dust. The lesson is the very simple one — man is areasoning being. It is from this cause that the British Empire has grown to its present enormous dimensions. Had British statesmen as a whole, possessed in the latter eighteenth century the calm judgment and matured reasoning capacity which has since marked so deeply the political life of the nation, there can be no possible means of divining what the map of the world would look like today. It is quite possible that United States would still be a part of the British empire. Certain it is that in the States the same liberal view of individual and national rights exists as in Britain itself; indeed in some striking points the citizens of the Union are more closely allied to the British than are even the Australians, who are purely of British descent. However that may be it is certain that the last three British sovereigns have exercised a great influence in the Union. This was especially the case with Queen Victoria, who was taken as the model of true womanly virtue. No other sovereigns have any influence whatever on the domestic life of the great republic. That may be due largely to the fact that the two nations — the British and United States, have the same language and literature, for the really national writers on either sidere are also adopted by the other; but there is also the great unwritten law that the British monarch shall be a model to which manners and customs are moulded, even as in England itself In the present war the two nations should not be separated. The world could gain nothing, but would necessarily lose very much by a German victory; it can lose nothing but conserve and gain very much indeed by a German defeat. The preent war in principle is not against the German people, but against the principle, the disease, the madness which has led them to commit such horrifying crimes. And it is against this madness that the United States also should draw the sword. When a Government undertakes to stamp out some specially devastating disease amongst animals by destroying the infected ones it is not making war against the animals. They are merely the hosts, the instruments of flagellation, and as such must disappear. In the same way the Germans are the disease carriers.

It is estimated that the Turks have already lost 40,000 men in the defence of Gallipoli. It is no wonder that they are beginning to recognise the futility of the war and to agitate for peace.

According to all reports negotiations between Bulgaria and Roumania are now proceeding rapidly. As the reward for their suppola,flynóv,(qfihhtda.fh bg Turkey there can be no great obstacle in the way of a mutical understanding. The Roumanians can well afford to return the lately ceded province of Dobrudscha to their neighbours for their good offices in assisting to the acquirement of more valuable territories.

The German pirate campaign of assassinations continues in British waters without cessation. It may however be surmised that with the changes in the Admiralty Department stern and effective measures will be taken to put an end to these lawless raids. It is probably in great part due to this that the German Chancellor has been at pains to make public that if Great Britain will only relax the severity of her blockade, the Huns will be glad to give up piraby. There is an old and homely proverb, — "When the Devil drives, Needs must"!

The Italians, Russians, British, and French all continue to make good progress, although from the nature of the ground, and the conditions obtaining, it is at present slow. The British however, continue to receive substantial reinforcements in France and Belgium, and are expected to initiate a strong forward movement within a few days There is in any case, the re-assuring fact that they now have the Germans beaten, although the latter, as must be expected, continue to resist with great desperation.

A priest has been arrested in Italy in the act of sending information by wireless to the Austrians, respecting the movements of his country's troops. He apparatus was installed in the high altar. The pope, who was petitioned to intercede for the traitor, expressed his horror at the treason of one of his Italian sacerdotes. The spy will appear before a courtmartial to answer for his crime.

The Allies' airmen distributed thousands of leaflets throughout Belgium, informing the population that Italy had joined the cause of civilisation against, and for the destruction of barbarism. In these leaflets it is stated that more than a million Italians had taken the field. The information concludes with cheers for Italy.

The following from yesterday's "Nación" is interesting: — "Telegrams received at this city (Copenhagen) state that the Crown Prince of Bavaria, in a declaration made to a "Staats Zeitung" reporter says there will be no peace until Germany be in a position to dictatte to the world the bases for a definite arrangement. Only considerations of State will induce Germany to initiate peace negotiations; it will not be either exhaustion or public sentiment". So much for the Crown Prince of Bavaria. It is however now recognised that the German plans have completely failed in every sense; and that the two empires trained to arms for this war during four decades, are now fighting for their very existence. They are already broken, the one having lost her colonies and her commerce, the other her commerce and some of her richest provinces, while new enemies are now swarming over her borders on the opposite side. There is no one who can yet say whether the name "Germany" shall have been re-drawn, say next year.

Sir Edward Grey has been obliged to take another rest, his post being filled meantime by Lord Crewe and the marquis of Landsdowne; the latter as will be recalled forms a part of the new Cabinet but without portfolio. It will even remain on the map after it is said that Sir Edward's eyes are giving him serious trouble.

The King of Italy has received extremely cordial messages from the kings of Serbia and Montenegro in reference to his drawing the sword in the cause of freedom and justice, while the Italian socialists have been felicitated for like reasons by their British brethren. The extraordinary popularity which the war has attained in Italy may be judged by the fact that in seven days 200,000 volunteers have offered for service. And this in spite of there being an army of 3,800,000 men, active and reserve.



LA PAGE FRANÇAISE

Les Modestes

Les oldats magnifiques, les défenseurs de la France, ne se contentent pas d'être héroïques; ils sont modestes. D'ailleurs, il n'y a pas de véritable héroïsme sans la modestie, ou du moins, l'héroïsme semble moins pur s'il s'accompagne de forfanterie, temoin le brave maréchal de Villars, qui sauva cependant la France a Denain, mais à qui les siècles ont boudé un peu parce qu'à son titre bien mérité de héros, or c't pu ajouter aussi celui de fanfaron.

Or, les poilus d'aujourd'hui sont, des modestes, dans toute l'acception du mot Je ne sais coment l'extraordinaire poussée de patriotisme a fait fleurir au cœur de ces hommes un trésor inattendu de vertus antiques, d'héroïques simplicité. Chez tous c'est le même sourire dédaigneux lorsqu'on leur demontre qu'ils risquent magnifiquement leur vie; chez tous, le même léger haussement d'épaules lorsqu'on les compliment de leurs exploits. Ils semblent dire:

—Bah! ça n'a pas d'importance; ce n'est rien, cela...

Pas de bluff, pas de forfanterie; rien qu'une pleine et droite conscience de leur devoir. Ce qu'ils font, leurs prouesses, leur désintéressement, leur endurance aux misères de l'heure présente, leur mépris des tortures, leur gaîté, leur foi, tout cela, tout ce dont est composé leurs cœurs de héros, eh bien, mais, mon Dieu, s'est tout naturel. Selon leur mot, ça n'a rien d'épatant, c'est tout simple... Ce sont des modestes, et cela est très beau.

Mais il y a une scène, patrétique, sublime, qui me hante. Tous, vous l'avez lue; vous vous l'étes imaginée; vous avez essayé de la faire vivre en vous, parce qu'elle porte de la substance d'un héroïsme surhumain: le marsouin Mathieu Jouy, seul survivant d'une poignée de braves, tenant tête aux Allemands, en tuant six, en blessant deux, et atteint lui même d'un coup de baïonette, réussissant à éviter une contre-attaque.

Cela, c'est quelque chose d'inouï: on se représente ce brave se défendant comem un lion, faisant le vide devant lui, semant la terreur, ivre de rage et d'héroïsme; mais il y a autre chose qui est aussi beau, qui ajoute à la scène une grandeur émouvante: c'est la simplicité bonne enafnt, la modestie avec laquelle le marsouin a reconté son aventure. Il n'est pas de poëme, pas de recherche litteraire, pas de mots plus puissants, plus éloquents que ces phrases gaîes et mal tournées, ces phrases de gavroche que "ça amuse"; rien ne peut émouvoir davantage. Ecoutez-le... imaginez-le, dans son lit, à un hôpital de oBurdeaux où l'on soigne sa blessure:

—Je m'étais abrité derrière nos sacs de sable, le fusil prêt à tirer, lorsque brusquement, contre le repli du terrain de la galerie un casque à pointe se montra. Il vit bien tout de suite que je restais seul.

—Rends-toi! qu'il me crie.

—Non... mais avec ça, qu'est-ce qu'il faut te servir? que j'y reponds... Je, presse sur la gâchette de mon fusil. Il dégringole. Un autre apparaît. Pan! dans l'œil... Et en voilà maintenant trois autres... Ils paraissent un peu estomaqués en me voyant seul... Mais ça ne leur dure pas longtemps... Je les tiens là, bien au bout de mon fusil... Pan! Pan! Pan Encore trois de réglés... Là-bas, dans le boyau, j'entends maintenant des rugissements... Je compreds qu'ils sont des tas qui arrivent... Et les voilà qui débouchent... Mais le boyau est étroit. Ils ne peuvent passer qu'un à un... Le premier, poussé par les autres, s'élance sur ma petite barricade, la baïonnette en avant, et me traverse le bras gauche. J'ai encore le temps de presser sur la gachette de mon flingue, et je l'abats, lui aussi..."

Mathieu Jouy embrocha encore un officier qui l'attaquait par derrière; mais occupons-nous, de son récit. Rarement, l'héroïsme a parlé un langage d'une plus noble simplicité. Ce ne sont pas de grands mots, des phrases tragiquyes et théâtrales: ce sont de tout petits mots de la vie courante, avec un peu d'argot, comme de juste: et là encore se retrouve cette modestie presque farouche, qui est la marque des grandes âmes. Mathieu Jouy, pareil à tous ses frères d'héroïsme, est un modeste. Lui, comme les autres, n'appelle pas la Gloire à grands cris, il la laisse simplement venir à lui.

Un bienfait n'est jamais perdu

Semba, tirailleur sénégalais à la tête crépue et aux dents éclatantes de blancheur, opéra dans la Côte d'Ivoire, au cours de sa longue carrière militaire. Il y fut notamment infirmier et, en cette qualité, sauva la vie à M. V..., fils de la comtesse de L.... Celui-ci était donné comme perdu, à moins d'un miracle. Ce miracle, la patience et le dévouement de Semba l'opérèrent.

Le malade est, à cette heure, si bien rétabli qu'il combat comme sergent avec le 36ème. de. ligne. L'infirmier nègre lui, suivit ses frères d'armes en France, quand la guerre éclata. Il vit du pays et tira le Boche jusqu'au jour où ses pieds gelés lui refusèrent tout service. On l'evacua, alors. Et, sait-on où le hasard administratif le fit aller? A Nice même, résidence du blanc qu'il avait arraché à la mort. Voici plus extraordinaire encore: il échoua à l'hôpital où la mère de son obligé prodigue ses soins aux blessés, à la salle qui lui est dévolue.

On sait à l'hôpital No... pourquoi Mme. de L..., a tant d'affectueuses gâteries pour un infirmier nègre. Quant à Semba, qu'une amputation d'orteils enlève à l'armée, il peut, s'il en a connaissance, citer l'axiome qui sert de titre à cette note. La guerre lui aura permis d'en vérifier la justesse.

UHLANERIE

A l'ami Denis, à Santa Fe.

Il faut pour être uhlan que le cœur se dérouille,
Sans entrave quelconque et même sans licou,
Et que tout supérieur comme lui se débrouille,
Roulant des yeux furieux de linx ou de hibou.
Le rêve du Kaiser est l'ultime dépouille
Que ses braves soldats doivent prendre à Moscou
Aucun d'eux, jusqu'ic', n,est revenu bredouille,
Et, s'il ne put voler, il revint toujours saoul.

Un uhlan genre extra c'est l'insigne fripouille
Que l'on nomme Clown-prinz' échassier au long cou;
Dans l'orgie ou le vol on le voit qui tripouille,
Entouré de soudards, dans le fond de son trou.
Devant les alliés il a toujours la trouille,
Et, s'il reçoit un gnon, il file sur le coup:
Que voulez-vous, il n'a quedu sang de grenouille,
Et ne sera jamais poilu, ni tourlourou.

Quand le Kaiser-Bonnot s'en allait en vadrouille,
Dans les rues de Cassel, courant le guilledou,
Il disait aux amis: lorsque ça pleut, ça mouille!
Chacun sentait déjà qu'il était un peu fou.
Mais, ça devint bien pis quand son dieu qui bredouille
Pour se moquer de lui le fit mettre à genoux,
Et, lui faisant baiser son ventre qui gargouille,
Lui dit, en rigolant: Salut! grand Manitou!

Depuis ce temps, dit-on, cette rare gribouille,
De l'Univers entier se fit le loup-gerou;
Et lui qui n'était bon qu'à filer la quenouille,
Il veut en imposer et dominer partout.
Sa main conduit le bras de l'assassin qui souille
La fille, la maman ou la pauvre nounou;
Mais, voilà les vainqueurs, il faut que l'on verrouille
Dans un noir cabanon ce grand pitre archi-fou.

En attendant la fin vite que l'on dépouille
De son masque trompeur, ce cruel sapajou;
Sur son casque d'argent que l'on place une andouille,
Et, dans sa noble main, que l'on mettre un gros chou
En pensant à cela vraiment ça me chatouille,
Comme toi, cher ami, je donnerais un sou,
Pour voir ce cœur si dur se changer en citrouille,
Lorsqu'on l'enfermera sous un triple verrou.

Santa Fe, mai 1915. Arnolphe Davis.

Dans la pièce "Finis Coronat Opus", un vers a été mangé par le typographe. Il n'est pourtant pas Boche, ce brave homme, pour se nourrir d'une si austère façon. Le deuxième verset de l'Envoi doit être comme suit:

Tu foules, en vainquer, un sol que tu veux prendre;
Qu'importe ton idée au geste violent,
Il te faudra bientôt, à genoux, nous le rendre,
La terreur dans les yeux et non plus insolent.

Diviser ensuite les strophes par quatre vers, la troisième commençant par:

Nous te verrons ramper le front dans la poussière, etc.

4e. strophe: Ce rêve était, pour toi, d'imposer ton délire, etc. Yt U8ligolfe 7tlfi

La même France

Une terre incomparable, que n'ont pas épuisée quarante siècles de fécondité, que les travaux de l'homme ont laissée belle et qui se dresse, toujours la même, au seuil occidental de l'Europe, ayant gardé, malgré les assauts de l'Oséan, la forme de ses contours et la grâce de ses rivages: — telle est la France.

Sur cette terre, ce n'est pas a proprement parler une race qui vit et prospère: c'est une sélection. Des hommes venus des pays d'alentour, ayant trouvé celui-ci mieux à leur gré qu'aucun autre, y sont demeurés. Ils y ont fait souche, et peu a peu se sont fondus en un type composite, où l'on retrouve des traits du Gaulois, du Franc, du Romain, du Celte et de l'Ibère. Ce sont les Français d'aujourd'hui et de toujours.

Le pays étant beau, cependant chacun voulut le leur prendre, et les guerres éclatèrent de toutes parts autour de cette riche proie; mais elle n'a plus changé de mains. Si le génie d'un prince Noir a pu s'emparer parfois de quelques lambeaux de la France, il a toujours suffi de la bannière d'une Jeanne d'Arc ou de l'épée de ses lieutenants pour délivrer la patrie.

Alléguera-t-on que les temps sont changés, que la vigueur du peuple est amoindrie, que son courage n'est plus le même? Regardez mieux!

Depuis plus que huit mois, les Français ont fait plus encore que de résister à l'ennemi: ils ont triomphé de leur propre faiblesse, réparé les lacunes de leur préparation militaire, fabriqué les armes et les munitions qui leur manquaient, gagné deux grandes batailles, livré cent combats heureux, anéanti toute l'armée de première ligne que l'on avait lancée contre eux, et gardé la majeure et la meilleure partie de leur propres ressources en hommes, tandis que l'adversaires voyait fondre les siennes.

Pas une fois, depuis deux cent cinquante jours, on ne s'est cru trahi — même par la fortune. Et l'on aclame des chefs "inchangés".

On a combattu chaque jour avec une confiance grandissante dans le succès final. Et maintenant ce n'est plus de la confiance qu'on éprouve: c'est une foi pour laquelle on est prêt à mourir.

Il y aura pouh les éprouvés de notre sol des bonheurs renaissants; il a déjà pour notre terre, après tant de spectacles d'horreur, des joies paisibles et des heures de beauté qui s'annoncent.

Nos armes sont mieux en main que jamais; nos soldats son impatient de combattre; l'ennemi, s'apercevant qu'il n'est point le plus fort, commence à complimenter lâchement notre courage...

Et nos chefs sont plus résolus que jamais à en finir avec lui!

La première traversée des Dardanelles

Elle eut lieu, sans incident, en 1226 (avant l'ère chrétienne); c'est la date que des historiens scrupuleux assignent à l'expédition des Argonautes.

Ils étaient cinquante qui partirent d'Iolchos, petit port de la Thessalie méridionale, au nord de l'île d'Eubée: Jason, qui commandait l'Argo, Hercule, Thésée, Castor et Pollux, même un poète, Orphée, et un major, Esculape. On fit escale a Lemnos, aujourd'hui Stalimène, qu'a négligée la flotte anglo-française. Hercule, à peine l'Argo pénétrait dans les futures Dardaneles, tint à débarquer sur la côte asiatique pour se signales en arrachant une vierge à un monstre marin. Il n'alla pas plus avant.

Et ses compagnons continuèrent de voguer, ayant passé le second détroit, vers la cOlchide, au fond du Pont-Euxin, vers la Toison d'Or — comme aujourd'hui les alliés s'avancent vers la mer Noire, vers les blés d'Odessa.

A quoi bon

C'est le mot qui court maintenan de bouche en bouche en Allemagne. Surtout les classes kui calculent, qui supputent, celles qu'on avait pris soin de ménager, et pour qui, en somme, on avait fait la guerre, celles-là le répétaient hier tout bas, aujourd'hui tout haut. Par elles et par leur correspondance, il se répercute jusque chez les neutres, et c'est ainsi qu'il finit par nous arriver.

Les adversaires de l'Allemagne savent, eux, pourquoi ils se battent. Ils se battent pour assurer l'indépendance nationale, pour libérer des frères, pour venger d'humiliants affronts, pour exécuter loyalement des traités solennels, pour assurer finalement au monde une longue paix sûre, équitable, pondérée.

Mais ce peuple allemand, qui était parti si gaiement pour la conquête, pour la domination du monde, pour la joie, pour la fête, pour le profit et le gain. Il les a manqués. Alors, "à quoi bon? à quoi bon?"

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO, AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La musa del suburbio

EL DOMADOR

por Rubén Fastrá

Hay que verlo con el funghi requintado en la zabeca
con la mirada insolente que juna de refilón,
el domador ques un taura, que juega con la muñeca
sin temblarle al cuchillero, más ligero y compadrón.

El manya de la garaba sus macanas de mañera,
y sin batirle ni medio, se le apunta y de un fastrás,
le hace sonar la piojosa revolviendo la sesera
pa que sepa que él en biaba es tigre como el que más.

Ella al principio la llora pero después se acoquina
se hace chiquita y procede a engatusar al bacán,
pero él, que manya a la gurda y de memoria a la mina,



se hace el marmota y la liga un programa de talán.
Después vienen los acordes que son cómplices del viento
a enlazar a la pareja, en unión descomunal
y siguiendo las bordadas lloronas de "sufrimiento",
giran unidos los cuerpos, en una línea espiral.

Ella se siente rendida y alhagada, porque el choma
la domina con su porte, majestuoso de varón
y se entrega voluptuosa al domador que la toma,
estrujándola amoroso, pa cumplir su tentación.

Y en la quebrada que surge, caprichosa y bordadora
ella casi desaparece a los ojos del catriel,
reclinada sobre el hombro, amorosa y tentadora,
como virgen pecadora, elegida en el pincel.

—No lo habrá confundido con algún caco?

—M'istraña, siñor, cumesario, que tan luego osté m'hace dal chisto poerco... En venti anni qu'istoy a la Mérica nunca mi son pasadi una cosa da esa... E poede prigontárselo a mi lavandiera qui fá ma de cuindichi anni qui mi limpia!...

....

Ante semejante declaración, el comisario dió comienzo al sumario.

Chamusquina

UN LADRON DE ALHAJAS

Hace pocos días que la comisaría 20 detuvo al sujeto Nicolás Baressi o Barresi o Tomás Benítez, el que al ser detenido arrojó varias alhajas que llevaba encima, consistentes en 3 medallas de oro, 9 de plata y dos prendedores con brillantes.

Como se sospechara que se tratara del producto de un robo, fué remitido al departamento central a disposición de la sección robos y hurtos, cuyo jefe, el comisario Viancarlos, después de varias indagaciones consiguió comprobar que las alhajas habían sido hurtadas el domingo 30 de mayo ppdo. a doña Adriana Fernández, de su domicilio Arenales núm. 3663 del interior de un ropero en circunstancias que dejó sola su casa durante unas pocas horas.

La damnificada avaluó las alhajas en 1800 pesos.

ACCIDENTE

En plaza Italia, al subir en un tranvía de la compañía Lacroze que se hallaba en movimiento, el menor José Pérez Real, no alcanzó a tomarse del pasamanos del coche motor y cayó al pavimento, siendo rozado por el salvavidas del acoplado que le produjo lesiones en la cabeza y mano derecha, que le fueron curadas en el hospital Fernández.

El julepe fué más grande que el golpe, según informan de la 41a. que i[illegible]vino en el hecho.

ROPA Y MENEGA

Francisco Cots, portero de la casa de departamentos, situada en Talcahuano 860, era hasta anoche el feliz poseedor de la suma de 190 pesos en efectivo y hasta de un sobretodo que lo resguardaba contra el frío.

Hoy ya no tiene ni lo uno ni lo otro, pues esos tan mentados autores desconocidos se los han punguado, llevándose además un traje que con el sobretodo han sido estimados por Cots en la suma de 170 pesos al hacer la denuncia del hecho en la comisaría 15a.

HURTO A UN CHAUFFEUR

Manuel Esteves, chauffeur auténtico, según él y "Centenario" según un colega y vecino suyo, denunció en la comisaría 5a. que autores desconocidos, ayer entre 3 y 8 p. m., del interior del garage particular Rauch 1860, le hurtaron dos cámaras de automóvil, un capote de librea y ropas particulares, todo lo que avalúa en 220 pesos.

Se le han dado las mayores seguridades de que se hará lo posible por descubrir a los autores.

ROPAS Y DINERO

En la comisaría 5a. se encuentra detenido el sujeto Carmelo Márquez que fué remitido desde la 3a. por estar acusado como sospechoso de ser el autor del hurto hecho a Franck Bacigalupe, hará como 15 días de una habitación del Hotel Savoia, situado en Rivadavia 1869, de donde le sustrajeron dinero y ropas por valor de 75 pesos.

TRES MIQUETAZOS

—Mirra dun Gayeco. ¿Mi hase dal favur da liquidame el recibitu, eh?

—Li he batidu que nu puede ser hasta fin del mes entrante, li he batidu.

—Eh! carramba! Cuesto fin da mé pa-



re una tortuga. ¡Sacramentu! Nun yega camás.

—Tenga paciencia, señur Cebolla.

—Cristu! Mi chiamu Chipulla. Oste mi discompone la fatura cun so gayigada. ¡Porco dun ladro!

—Como sija usté insultando al señur, no le pajo nediume. ¡Carego!

—Mi parrece qui osté mi anda chicaniando dimasiadu la vindolina, ¡sabe!

—Buénu, li he batidu que hasta fin del mes próximo no puedu pajarle y pa de cunversaciun que tenju de irme al traballo.

—Ma si prichisa ésere cara forte, ¡sacrementu!...

—Ritírese le diju.

—Cume mi dijo, ¡madona!

—Lu oidu.

—Mañana ti hago disalocar, per cuchino e trampuso.

—Ritírese; mire que le doy el amacigo, mire...

—A quin; bruta ficura dun gayegue sensa bergoña?

—A usté.

—Haga la proeba ¡purcachún!

—Atáguese si es humbre. Faff, tras, fatt.

Y tres miquetazos se ubicaron en la fachada del grébano Cayetano Chipolla.

CON EL VASKO LECHERO

—Que tarde que viene hoy, lechero.

—No me está parecer, señorita. Golpiar puerta yo más antes, como un hora y no salir nadie... Llevas una litro, como siempre?



—No. Dos litros y medio.

—Recomba! Sabes que no te voy a poder servir, no, no.

—Avise. Y por qué?

—Por una manera sencillo. Estoy tener los tarros medio vacía ya, ya!

—Mentira; si tiene más en el carro.

—Caramba! Te estoy decir que no vá. No hagas perder la tiempo que marchante después me están en cara echar.

—Bueno, entonces écheme un litro y medio.

—Recomba! estar tener la cabezo más duro que una doquin. Bamos, purar, señorita.

—¿Y mañana? Mire que tenemos que hacer mazamorra, eh? No vaya a dejar de traerme unos dos litros siquiera ¡eh!

—Mañana estar otro día. Si levantar más temprano que hoy, no estoy tener inconveniente en despachar a discreción, sí, sí. Hasta mañana...

—Adiós, Martín. No se olvide ¡eh! mire que vamos hacer mazamorra... Dos litros, ya sabe.

—Sí, sí, hasta cuatro también si levantar temprano y esperar detrás el puerto ya pronto para recibir, cosa quel lechero no perder tiempo...

—Con mucho gusto Martín. Cómo no. Adiós.

—Hasta mañana...

M'ISTRAÑA, SIÑOR CUMESARIO

El amigazo don Traversa Franchesco fu Traversa que tiene su apoliyadero en la casa 2266 de la calle Neuquen, se apersonó ante el oficial de guardia de la comisaría 23a. y batió lo que sigue:

—Aieri sera, siñor cumesariu, mi son incacato un colpo di rivolveta. Ma peró, per grazia di Dio y volunté di la Virquen, nu mi son ferito...

—Y cómo ha sido eso, amigo.

—In cuesto prechicho mumentu io m'incontraba incima prupio di l'azotea di la casa mía.

—Y quién le tiró.

—Il vecino qui vive in la planta baca.

—Causas?

—Ma qui se yó, siñor.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA GIACHETTI

Un reportaje sensacional

La belleza ante todo. — No se trata de una palmera. — Los amores célebres. — Una "panne". — "¡No me hable de Caruso!" — Una mujer sin importancia. — A la partida de un piróscafo. — Un conservatorio. — Divagación; desde la señora Giachetti hasta nuestros días.



La señora Giachetti "entonces"... Fotografía que ha perdurado hasta nuestros días

El caso no se presta, realmente, para una crónica sentimental. Es la señora Giachetti una señora tan grave!... Pero la tiránica actualidad exige la nota. Son días en que el nombre de la linda artista corre de boca en boca y lo saborean los labios, como si en la esencia de la expresión encontrasen el sabor de los de ella.

Escrita semejante galantería, nos creemos con el derecho de completar con lenguaje liso y llano las medias palabras que obtuvimos de nuestra interlocutora en el reportaje de esta mañana a la hora propicia del sol, aunque con las cortinas del gabinete bien corridas. ¡Es tan traicionera la luz diurna!

Ella—

Observemos primero el aspecto actual de la dama. Si la galantería no fuese



El cuarto de hora de coquetería

nuestra condición nativa, diríamos que la naturaleza ha cometido con la señora Giachetti la traición de dotarla—tan luego ahora—de una antiestética obesidad.

Pero la dulcedumbre con que nos hemos propuesto matizar este artículo consigue que añadamos además, una constancia benévola: está obesa, la señora Giachetti, pero sigue aún esbelta, bien que no le cuadre justamente la consabida metáfora de la palmera. Más, alejemonos



No quiere saber nada con las cuartillas

del oasis para fijarnos en su rostro. Cerremos primero los ojos, deslumbrados por la cálida mirada de aquellas pupilas retadoras, llenas de fuego meridional; lleguemos a los labios sobre cuyo grosor ha puesto la pincelada de carmín una nota violentamente sensual; por las mejillas, cuya tersura, con resignación, mantiene el cisne, para llegar al cuello, gordito e invitante y a la garganta fresca y al seno, cuya vastedad hurta al comentario el corsé, fiel amigo inseparable. No interesándonos la cintura por aquello de la palmera, resbalemos con toda discreción y, sobre todo, con toda rapidez, hasta llegar al pie breve, menudito, ducal y bien calzado. Nos hemos olvidado de las manos, tan pulidas y de la un poco blonda cabellera.

En resumen, la señora Giachetti sostiene bien sus primaveras, aquellas primaveras cuya revelación, hace unos años, le causó un ataque de nervios.

Por eso...—

No por lo del ataque de nervios, sino por las primaveras, es por lo que, cuan-



"Nemesio! no me hagas el retrato al magnesio"

do la señora Giachetti se asoma al balcón de su departamento de la calle Talcahuano, todos los tranvías se vacían, pues los pasajeros descienden para contemplar desde la calzada la apetitosa



La "panne"

aparición, con peligro de pescar una torticolis. Por eso también, muchos profesionales del donjuanismo se acuerdan de la contralto de ópera Giachetti, aquella Brunilda palpitante a quien todos los Wottan—¿es así la cosa?—intentaban abrazar entre bastidores, y no han olvidado tampoco a la que fué después tiple de opereta, una "vedova" y una "Susana" que, "hacéme el favor de callar"...

Aquella señora—

Porque aquí donde ustedes la ven, la señora Giachetti es una mujer célebre, que, aunque de reflejo, se ha cubierto de gloria la señora Giachetti!... Allá, en los comienzos de la rutilante carrera artística, la señora Giachetti—que era entonces irresistible—se enamoró. La correspondieron, y en breve tiempo era la esposa de la primer gola del mundo,

Noche de luna en la campiña romana

de este gola que encalló, recientemente, en la primera "Aída" del Colón.

No hemos obtenido informes directos del tálamo. Sólo sabemos que una trilogía de vástagos vive para atestiguar el lírico apasionamiento. Pero, después de algún tiempo, la gola enamorada pensó en la voz y en que emitir notas es tan difícil como emitir billetes de banco sin ser banquero o falsificador. Y la "gola" se redujo a una inacción intolerable. La señora Giachetti vió de repente cortado a flor de abismo el camino de su paradisíaca existencia matrimonial. No le quedaba siquiera la esperanza que encierra un "Mañana más" para los lectores de nuestro folletín alemán. ¡Y eran veintitantos años, vibrantes y meridionales, los que veían transcurrir puestas de sol sin que amaneciera para ellas, como suele amanecer para las señoras cuyos maridos saben cumplir con su deber, antes de irse a la oficina. (Antes de irse a su oficina, los maridos que saben cumplir su deber con las señoras, dejan la plata para el mercado y otros obsequios).

La señora Giachetti decidió conducir su desilusión en automóvil a noventa kilómetros por hora, en las lindas carreteras de la campiña romana. Una "panne" en el auto, cortó un día la excursión, y la señora Giachetti y el "chauffeur"—nos hemos olvidado de cómo se llama el chauffeur—hubieron de tener en las blanduras de la carrosería, "el sueño de una noche de verano", con música de Offembach. (El "offembach" resultó la "gola").

La "panne" duró una barbaridad de meses y los perjuicios causados por la misma mo[ti]varon un litigio judicial que por poco se lleva hasta las joyas de la señora Giachetti, que ha sido infeliz hasta el punto de que se la hizo



La señora Giachetti no ha hablado

responsable del percance—acuérdense, en su honor, de lo de los amaneceres—condenándosela a cumplir una pena de reclusión que ha evitado radicándose en Buenos Aires.

¡No me hable de Caruso!...—

Cuando la visitamos, nos rogó que no insistiéramos en lo del reportaje. Como se ve, nos hemos mantenido en los límites de la más estricta discreción. La señora Giachetti desea que no se la atribuyan en la actualidad actitudes que no tiene, curiosidades que no abriga, anhelos que no siente. Se llevó repetidas veces la mano al pecho—que no palpitaba, no, don Enrico—significándonos que recién dentro de un mes y medio ampliaría sus confidencias, antes de fundar un conservatorio para el cual le auguramos desde ya los más felices éxitos.

—¡No me hable de Caruso! nos increpó varias veces, como si le hubiera picado la bicha. Sonreímos con el aire de quien todo lo sabe, prometiendo reanudar la entrevista la misma mañana en que el piróscafo que conduzca al tenorino de la primera "Aída" del Colón largue amarras, dibujando con la hélice una sinuosa línea de espuma. (La frase nos ha salido bien. La escribimos entre suspiros de la señora Giachetti).

"Una mujer sin importancia"—

La señora Giachetti iba a citar a Genevieve Vix—nos pareció—en momentos en que una doncella atravesaba el gabinete. Correlación de imágenes que justificaron el epígrafe ante las pupilas complacidas de la señora Giachetti, a quien queríamos calificar así de primera intención, consagrando con la discreta frase su reserva, su prudencia, su empecatado mutismo.

Porque ella no nos dijo que hacían una barbaridad en pagarle a Caruso 35.000 francos por función, que De Muro tiene una voz más dulce, que debiéramos haberlo oído a Caruso antes en aquellos tiempos en que ella empezó a sentirse totalmente meridional; no nos dijo tampoco si tuvo la culpa de la "panne" del automóvil ni si hicieron mal en pleitearlo las joyas; tampoco nos ha dicho que se le importa un Biliken de que Caruso esté en Buenos Aires y que se comprará un sonajero cuando él se vaya; tampoco nos dijo que tengo mucha fe en su conservatorio, ni que piense retirarse de las tablas para dedicarse por completo—siempre se exagera—a la enseñanza del "bel canto". No nos dijo nada de esto... hasta que se lo preguntamos. Y no habiendo más asuntos que tratar, nos despedimos de la señora Giachetti sin agradecerle estas amabilidades que no había tenido. ¡Ah! la señora Giachetti se negó al magnesio. (Recuerden otra vez lo de la palmera).

Habla Magdalena, repórter—

Señora Giachetti, ya sabe usted que un periodista deja la discreción en el vestíbulo de las redacciones. Le prometemos a fe de caballero, que no contaremos todo lo demás...

—:—

LAS VELADAS DEL ODEON

"Rosas de Otoño", de D. Jacinto Benavente—

Como es sabido, el genio verdadero inspira en todos la misma admiración. Sea cual fuere su tendencia y el género de su sabiduría—el aspecto, mejor—se desprende de su vida luminosa algo indefinible que deslumbra y subyuga. Budha, para los más recalcitrantes cristianos, a poco razonables que sean; Cristo, para los más devotos de la escuela negadora. Así, en las sociedades humanas, el triunfador resultará siempre el que abarque todos sus problemas y participe de todas sus inquietudes. Los hombres de excepción, que se constituyen en guías de sus contemporáneos, pueden fracasar si pretenden imponer sus tendencias, su visión de la época, sobre las tendencias de los demás, pero indudablemente triunfarán si consultando todos los dolores de sus semejantes y no observando uno menos apreciable que otro, los estiman desde su alta perspectiva con igual cariño.

Para esos divulgadores de ideas y educadores del espíritu en la prolongación de la vida limitada a la escena teatral, también el triunfo se apoya en aquella solución de sus actividades. Pues que el público lo integran individuos de todas las doctrinas y de los sentimientos más diversos, tan solo resultará un visionario superior quien sea capaz de abarcarlos todos, plasmando los problemas en la más elocuente exposición determinada por cada uno de los aspectos que estudie.

Esa es la razón que coloca a don Jacinto Benavente en el lugar destinado a los grandes autores contemporáneos. Muchas veces se ha dicho y, sobre todo, hemos podido leerlo en diarios de su patria, que la gran desgracia del mencionado escritor consiste en ser español y que los franceses, o los italianos, saben hacerse mucho mejor el cartel ante los auditorios hispano americanos, aún luchando con las dificultades del idioma. Para los auditorios es, en efecto posible, por los cualidades de habilidad y desenfado características entre la gente de letras de Francia y de Italia, y que no han arraigado aún en la de España no se sabe si por la excesiva pedantería de querer ser comprendidos sin gestionar primero que se les conozca, o por la encomiable altivez de un verdadero talento a cuya honestidad artística repugnan los recursos subalternos. Mas por fortuna, hay en estas sociedades latinas, como en Yokoama y en el Tonkín, un nutrido grupo de intelectuales desligados de ese auditorio que podríamos llamar "de digestión" y para quienes don Jacinto Benavente es una de las primeras figuras del teatro mundial. No en balde los estudiosos han experimentado la noble inquietud de conocer toda su obra, hallando en ella las características del triunfante conductor de multitudes. Cernido sobre sus contemporáneos, este hombre siente todos sus dolores y penetra en todas sus inclinaciones. Así advertimos, en "Los intereses creados", al formidable demoledor que puede servir de ejemplo al anarquismo más violento; la justicia, desmenuzada en sus manos, abandona su integridad moral en una chicana del código, como en la vida, los jueces, corrompen su conciencia a la inesperada tentación, no importa si del amor, la fortuna o el orgullo.

Trivial, más sutilísimo, es en "Lo cursi", un crítico amargo de los defectos de la sociedad aristocrática, como derrumba la romántica mentira de sus quimeras a los artistas que nacieron sin base y se arrastran hasta la claudicación o la muerte, por incapacidad mental originaria, en "La losa de los sueños". De "La comida de las fieras" a "La escuela de las princesas", a "La noche del sábado", maravillosa y trágica, y al pequeño gran teatro infantil que culmina en delicadeza y trascendencia con "El príncipe que todo lo aprendió en los libros", ha recorrido Benavente, la inmensa distancia que separa a los espíritus, entre la estrecha proximidad de los cuerpos. El genio está en él, pues que de igual modo nos desconcierta y emociona defendiendo lo que primero atacó, exaltando lo que antes abatiera, pero poniendo en todo su profunda garra, y la desgarradora expresión de verdad arrancada al ejemplo en la vida y el apasionamiento que para todas las obras y todas las inquietudes pone el ser humano en toda su existencia.

"Rosas de Otoño", es una concesión de Benavente a los indudables buenos sentimientos de la alta sociedad de todo el mundo. A base de un problema cuya trama ofrece en todo momento gran interés dramático y, con el concurso de un grupo de personajes cuya sicología, obtenida en un solo trazo, no los hace recordar entre los vericuetos de nuestro pasado, entona un himno al divino corazón de mujer esposa, la que sabe esperar, mientras en su vida el marido busca en aventuras accidentales el picante sazonamiento de su existencia uniforme, para retornar luego a la dichosa paz del hogar, ansioso de ternuras, encontrando en la mujer, su mujer, la síntesis de todas las ternuras, de todos los ideales de belleza y todas las concepciones del amor. Ella derrama lágrimas de dicha, cuando a la vuelta de una prolongada espera advierte en los ojos de su esposo la súplica de un perdón que sus labios no atinan ni siquiera a formular. Y habían sido entonces rosas de primavera, fugaces, las que deshojaron sus manos nerviosas, como son luego, en la hora definitiva de la dicha, simbólicas rosas de otoño, cuyo perfume persistirá en sus almas para todo el otoño de su vida que ya empieza, en la culminación de su cariño, secreto de la verdadera felicidad.

Así lo sostiene Benavente en su admirable poema y así emociona y convence hasta el entusiasmo, en este aspecto de su vastísima obra teatral.

—

La compañía de Tirso Escudero ha reestrenado anoche esta dulce comedia, y no sería justo cerrar la crónica sin un aplauso a las señoritas Pérez de Vargas, Robles y Carbone y a los señores González, Asquerino, Bonafé y Romea, que secundados de sus camaradas, dieron a "Rosas de otoño" una felicísima interpretación, muy aplaudida por los abonados y la sala entera que estaba, por cierto, muy brillante.

León Júyer.

Hoy en vermouth se representó "El orgullo de Albacete". Por la noche se representará "La divina providencia".



Anoche el divo más grande del mundo volvió a meterse con "I Pagiacci". Las crónicas de hoy se hacen notar por la carencia absoluta de adjetivos ditirámbicos, respecto a la actuación del señor Caruso. Ya nos parecía aquello demasiado exagerado...

—

Lázzaro es un tenorcito—dice la gente. Pues no, señores. Lázzaro es un tenor bastante regular y quien lo dude que se lo pregunte a Di Muro.

—

No somos amigos del bombo, pero tampoco dejamos de apuntarnos un poroto cuando debemos hacerlo. En nuestra edición del martes nos ocupábamos del precio de las localidades del teatro municipal. Ayer, el monstruo, "La Prensa", salta indignado sobre el mismo tema. No deja ello de alegrarnos...

—

Anoche, conversando con el infatigable Mocchi sobre las condiciones artísticas de divos y divas, el hombre nos hizo la apología de Rosa Raisa. Casi, casi estamos por creer que nos ha convencido. Sobre Gilda dalla Riza no dijo una palabra.

—

El pintoresco señor Da Rosa sufre desde hace días de una excitación nerviosa inexplicable. Hemos tratado de averiguar entre su setenta secretarios la causa de la anormalidad apuntada y... sólo hemos conseguido saber que el ilustre portugués se encuentra muy afectado por la partida a la guerra del divo más grande del mundo. Es de creer que la tal nerviosidad aumentará.

—

Se están ensayando cuatro óperas a un mismo tiempo. Esto sólo se le puede ocurrir a Marimuzi y al vigilante de la esquina. ¡Así salen después los espectáculos!...

—

Días pasados se encontraba don Benito Villanueva en un palco del Politeama, admirando las cosas raras de la troupe Maurantí. De pronto, el imponderable Novi, larga uno de esos "do" que son su especialidad, y el viejo político ante el éxito del divo no pudo menos de exclamar: ¡Pobre teatro Colón!...

—

Sabemos que "Manón" sufrirá una nueva postergación, porque el vestuario no está listo y ni lo estará hasta después del próximo carnaval. Ya puede ir el público preparándose a reirse un rato. Ni el intérprete del caballero de Grieux, salva a la pobre "Manón" que nos espera...

—

Continúa efectuándose la reventa de localidades, aunque la municipalidad pretenda hacer creer lo contrario. Nos ofrecemos para acompañar a un inspector y hacerle comprobar nuestras reiteradas denuncias. Pero... no vendrá.

—

Entre Tamagnino y Bordi:
—Andiamo...
—... ¿a la guerra?
—No, caro... a la rovina.

Palpitantes que comentaban la actual temporada.

—

La elegante napolitana Mimí Fraschani, continúa hablando horrores de la Raisa. Ella es también quien nos ha contado anoche interesantes intimidades de la Vix. Las guardamos para mañana.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Las representaciones en el teatro Solís, de Montevideo, don[de] actúa La Goya, se ven muy concurridas por la mejor sociedad que aplaude a la graciosa intérprete de "La Cigarrona".

—

En la revista de Viergol, "La Europea", se le ha repartido un papel sin importancia, casi de una corista, a la tiple señora Ramos. No comprendemos la razón que hubo para ello, por cuanto es una artista llena de excelentes condiciones.

—

El señor Penella ha prohibido la lectura de dos diarios de la noche en el escenario del teatro Avenida. ¡Hace muy bien!

—

En esa forma se evita que las chicas y chicos, se molesten por lo que se les pueda decir como artistas y también se evita que unos se rían de los otros. Esto es natural, en el teatro existe cada amiguito... del alma!... que yá! yá!.

—

Con esta prohibición se consigue, por otra parte, que no se distraigan y hagan las cosas como Dios manda y no de cualquier modo. Mucha disciplina, sobre todo mucha disciplina y las comedias saldrán bien.

Un alacrán aseguraba anoche que las medidas tomadas por el señor Penella, obedecen a consejos de un coristo amargado; pero, otro más alacrán todavía, dijo que era por las tonterías que se les dice a los artistas y que molestan una multitud.

—

El secretario, o pro secretario pagani ni de café en el Mayo, el joven Sánchez, abandona sus servicios para atender a una chica de las tertulias altas a quien le ofrece dulces y programas.

El tenor Aída decía anoche en una rueda de amigotes, que Manolita va al Mayo, sólo por verlo a él, vestido de turco. Eres turco y no lo creemos, nuevo don Juan.

¿Por qué cierta tiple, de las del café de Viergol, dedica su número a los palcos bajos? Eso sábelo Dios!, como dicen en la Verbena.

¡Qué cosas se le ocurren a Montoya!

—

Al gordito Penna lo tienen loco las secciones, dice que se trabaja el triple y se cobra lo mismo. También la protesta enérgicamente cuando llega a la boletería del Buenos Aires, algún portugués, con su acompañamiento del valle. Paciencia, que trabajando se adelgaza.

—

Reapareció anoche, en una churrería, la obesa... la de los 120 kilos... la de los masajes en el Harén... la que la trabajaba de tonadillera a"ingenua" en otro tiempo... la Gálvez, hombre! Entendido... sí! sí!, bueno, y qué hay con eso?

—

Efectivamente, la señorita Zapatero, tiene espejo en su camarín. No obstante las otras noches en "La España de Penella", se le ocurrió competir con la Zuffoli en lo tocante al carbón; se cargó un cuarto kilo de tisne de corcho en los ojos, asesinándolos.

—

Miguel Lamas se va a establecer con una agencia de colocaciones. No ha determinado aún si contratará mucamas o niñeras, aunque puede que sea de lo primero, por ser lo que le tira más.

FLORENCIO PARRAVICINI

El popular y gracioso actor señor Florencio Parravicini, se encuentra enfermo y tendrá que abandonar el teatro por unos días.

Anoche suspendió la función anunciado en el Argentino; teatro que permanecerá clausurado hasta el miércoles de la semana entrante.

El señor Parravicini, por prescripción médica debe guardar un completo reposo hasta el lunes, día que será operado de la garganta y nariz.

Deseamos al popular bufo un completo restablecimiento para que pueda volver al teatro donde cuenta con tantos amigos y admiradores.

POR EL MAYO

La revista "La europea" del señor Viergol que se estrenara antes de anoche en el teatro Mayo, ha constituido un señalado éxito. La segunda representación dió motivo para que esa sala de espectáculo se viera anoche de bote en bote. El público vió con agrado toda la obra y aplaudió los distintos números musicales, algunos de ellos muy interesantes como ser el couplet francés, el peruano farándola y el himno a América.

El número grande, es decir el baile de las naciones es también muy aplaudido y se repite.

El autor de la obra fué llamado a escena al final de este cuadro y en la apoteósis, presentándose al final acompañado de los músicos señores Palacios y Padilla.

—

Respecto a los números musicales alrededor de los cuales se han bordado algunos comentarios respecto de sus autores y con el fin de que cada uno recoja los aplausos que le corresponden, damos a continuación los nombres de los que pertenecen a cada maestro. Al César lo que es del César!...

Preludio de Pepito — Couplet francés — Danza cámara oscura — Baile de las naciones — Fernando y Farándola e Himno, son del maestro señor Palacios.

Los restantes entre los que se destacan el del "café" pertenecen al señor Padilla.

—

"La europea" se repite esta noche en última sección.

Completan el cartel de esta noche la reprise de "El cabo primero" en 2a. y "La jaula rota" en 3a. Al final de esta se presentará la graciosa bailarina La Malagueñita que anoche fué muy aplaudido y ha constituido un éxito.

—

Próximamente se estrenará otra revista de gran aparato titulada "La babucha del sultán" de la que son autores el poeta Maximiliano M. Monje y el maestro Rocca, los felices papás de "El corregidor y la molinera". Para esta obra se ha mandado confeccionar un vestuario especial por el sastre Danyans, el que ha prometido que será superior al que ha presentado en "La europea".

DEBUT DE LA COMPAÑIA ADAMS

Esta noche debuta en el Victoria la compañía de que es primera figura la actriz cubana Evangelina Adams y de la que es primer actor Don Bernardo Jambrina.

Se presentarán con "Malvaloca" de los hermanos Quintero, obra que nos permitirá, por lo pronto, formar juicio de los principales elementos del elenco.

Entre las obras de su repertorio, tiene la compañía Adams producciones de Linares Rivas, Benavente, Rusiñol, Martínez Sierra, Guimerá y de los franceses Beristein, Capús, Hervieux y otros.

—Se estrenará en breve "El romance de una danzarina", pieza del escritor local Julio Cola.

AVENIDA

Ante una sala bastante concurrida, se reprisó anoche, la opereta en un acto "Molinos de viento", cuya interpretación fué bastante acertada. En ella se distinguieron la señorita Serra y barítono Rusell, que lograron hacerse aplaudir. Las demás partes muy discretas, y el número de los tenientes, desempeñado por las señoritas Muro, Barandiarán, Fuster y Moya, muy acertadas. Fueron tres tenientes de armas llevar.

La revista "P. B. T.", que alcanza hoy a su 29 representaciones, se pondrá en escena en la sección de las 10. La precede en el cartel "Galope de amor", y en última "La España de pandereta".

—

Mañana se estrenará la zarzuela en un acto, exclusiva del señor Penella, "Las señoras del silencio".

BUENOS AIRES

Por fin se ha entrado por las buenas formas en el teatro que dirige el señor Iglesias. Anoche terminó la "eminente" bailarina Julia Ruiz, una "miniatura" en el reino de las castañuelas. En su reemplazo han sido contratados los caricaturistas "Los Rosales" y el "Trio Parisién", que debutan esta noche en las secciones 2.a y 1.a, respectivamente.

¡Qué diferencia en los números!.... No va tanta la "diferencia", decía Delgado (el pibe). Sí, hombre, la hay!

Completan el cartel de hoy: en 1.a, "La hija de mi papá" y Teresita Zazá; en 2.a, "El ordenanza", los hermanos Rosales y la aplaudida cancionista La Preciosilla, y en última "Alta mar", las hermanas Castillo y la reina de las castañuelas La Argentina.

GUSTAVO SALVINI

El excelente primer actor italiano, que con tanto éxito actúa en el Coliseo, anuncia para esta noche la tragedia en seis actos de G. Shakespeare, "Otello", "El moro de Venecia".

El protagonista estará—como es natural—a cargo de Salvini, y el rol de Desdémona, será interpretado por la señora J. Salvini.

EN LA COMEDIA

El estreno de hoy

Hoy estrena la compañía Lozada una pieza de Mihura (!!!) y de González; está clasificada como opereta y tiene música del maestro Celestino Roig, intitulándose "La noche vieja".

—

Completan el cartel "La leyenda rota" y "Las pecadoras", que ha constituído un buen éxito.

ETOILE PALACE

Hoy tendrá lugar en este binito cine la acostumbrada soirée, de moda, que con tanto éxito viene repitiéndose semanalmente.

La empresa ha confeccionado un interesante programa, en el que figuran las actualidades de la guerra. Italia se despierta, Grito del niño y la preciosa comedia el Arte de ser abuela, lo que unido al buen programa musical preparado por el profesor Mutarelli, hará que la soirée se vea muy concurrida. Se anuncia para el sábado "Judith de Bethulia" y para el domingo la insuperable vista "Ira de los Dioses".

LOS EXITOS DEL CASINO

Son, como se sabe, los éxitos de nuestra principal sala de varietés, la troupe de Los Perezoff's con su pantomima "Una cena agitada en el restaurant Maxim, de París", La Troyana y el duetto Salcedo-Crespo.

Hoy tomarán parte dichos números en el matinée para familias y en la función de la noche.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Jueves 3. 10.a función de abono. 5.a del turno impar (N. 9): La Fanciulla del West.

Viernes 4—Función extraordinaria (fuera de abono): Gioconda.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. —Jueves 3, a las 4.30: Matiné extraordinaria fuera de abono.—El orgullo de Albacete.—Noche, a las 8.45: Función extraordinaria fuera de abono. —La divina providencia.

OTRO—Viernes 4, a las 5 p. m.: Concierto de despedida del notable pianista brasileño Arturo Napoleón, con el concurso de los distinguidos artistas señora Nini Frascani y Mario Sammarco.

OTRO—Sábado 5 de junio, a las 5 p. m.: Conferencia por el literato el Emir Emin Arisn.—Tema: Los Dardanelos, El Bósforo, Constantinopla, Visiones con proyecciones luminosas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 3, a las 6 p. m.: La sobrina del cura.—Noche, a las 8.45: La leyenda rota; estreno. La noche vieja; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman.—Jueves 3.—Nuevas y notables experiencias del Gran Raymond.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: jueves 3, a las 5.45 p. m.: Molinos de viento.—Noche, a las 8.30: Galope de amor; P. B. T.: La España de pandereta.

VICTORIA — Compañía cómico-dramática española, Evangelina Adams. — Jueves 3: Estreno, Malvaloca.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Jueves 3, a las 5.45 p. m.: El ruido de campanas; Bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: El cabo primero; La jaula rota; La Europea; Bailes por La Malagueñita.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida po rel primer actor, Casimiro Ros.—Hoy: jueves 3, a las 5.30 p. m.: El sexo débil; hermanas Castilla; estreno de los caricaturistas; Los Rosales: L aArgentina.—Noche, a las 9: La hija de mi papá: estreno del trio Parisién; La Zazá: El ordenanza; Los Rosales: La Preciosilla; Alta Mar; Hermanas Castilla; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 3: Función y baile: El cabo Gallardo: Antifás Rojo: El guarda 323.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 3: Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 3, a las 8.30 p. m.: La pantomima Una cena agitada en el restaurant Maxim, de París por la troupe Perezoff's, La Troyana, Salcedo Crespo y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Le Sancy - Lusitano

RESULTADOS GENERALES

No obstante hallarnos a los primeros días del mes y presentarse un día espléndido, la concurrencia que asistió a la reunión hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, no fué tan numerosa como era de suponerse.

Bueno, es de dejar constancia que el programa no reunía mayores atractivos, pues las diversas pruebas, con excepción de las finales, solo contaban entre sus inscriptos elementos mediocres.

La misma prueba clásica de tal solo tenía el nombre, ya que se descontaba de antemano que el número de competidores que bajaría a la liza, sería un muy reducido.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Bajo los mejores auspicios dió comienzo la reunión, correspondiendo el triunfo en la prueba de vallas a Mojinete, que por lo bien que se condujo al debutar en esta clase de carreras, contó a su favor con la mayor opinión.

El pensionista del stud Amianto puede decirse que recorrió la distancia de uno a otro extremo, puesto que solamente por unos 50 metros, y al girar el viaducto, estuvo en el segundo puesto.

Vocinglero y Anachorette, persiguieron inútilmente al hijo de Calepino. Al saltar la última valla rodó el pupilo del Ruy Blas, dando así oportunidad a Anachorette para repartir dividendo a placé a sus partidarios.

PREMIO LAUVETONNE

Distancia 3500 metros

1	MOJINETE, 71 kilos, M. Sansfacon	3055	1094
2	Anachorette, 74, R. d'Etchechurry	1236	731
3	Clarín II, 68, E. Clemente	526	231
4	Salvavida II, 72, J. Silva .	714	563
0	Vocinglero, 71, J. Burgos (rodó)	343	349
0	Epinner, 63, J. Jones . .	256	177
		6126	3145

No corrieron: Oregón y Sol.
Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 2.70; del 2o., $ 3.20.
Tiempo: 4'5" 1|5.
Ganada por varios cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

Por fin consiguió Cochita abandonar la categoría de perdedoras, y demás está decir que no tuvo que emplearse mayormente, como tampoco que contó con un favoritismo abrumador.

Dada que fué la señal de partida, Sanchete se posesionó del puesto de peligro, seguida de Capitana, Cochita e Inquisición.

Al desembocar la recta final, la pensionista del stud Mahoma se destacó al frente, asegurando desde ese momento la victoria a su favor.

En los tramos finales atacó Inquisición, consiguiendo el segundo puesto de Cosquilla y Sweet Hope.

PREMIO LOBERIA

Distancia 1400 metros

1	COCHITA, 56 kilos, D. Torterolo	10691	6713
2	Inquisición 58, D. Englander	1805	1281
3	Cosquilla 56, M. Acosta .	781	790
4	Sweet Hope 56, D. Car-		
4	S. Hope 56, D. Cardoso .	2504	1966
0	Sanchete 53, M. de Lara	1246	1083
0	Pantomima 56, A. Navarro	931	915
0	Capitana 53, R. Carabajal	242	282
0	Darica 56, J. Fernández .	380	560
		18530	13580

Corrieron todas.
Dividendos: de Cochita, $ 3.10 y 2.35; de Inquisición, 3.80; de Cosquilla, 4.90.
Tiempo: 1'26" 3|5.
Ganada por 1 3|4 cuerpo

TERCERA CARRERA—

Nueve potrillos perdedores se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Neápolis, carrera en la cual cayó derrotado el favorito de la cátedra: Mahoma.

Este hijo de Le Samaritain inició el movimiento, pero al poco andar dió paso a Scarron y Front.

En la mitad del tiro derecho apareció por un momento al frente el pensionista del stud San Lorenzo, arremetiendo enseguida Cracker y Mahoma, quienes lo precedieron en la meta en ese orden, y separados por escasa distancia.

PREMIO NEAPOLIS

Distancia, 1400 metros

1	CRACKER 56, R. Rivero	3214	2666
2	Mahoma 56, D. Torterolo	6565	5523
3	American 56, C. Fenucci	2788	2250
4	Front 56, A. P. Irusta .	2841	1868
0	A. César 56, R. V. Lanati	3379	1927
0	Strap 56, D. Cardoso . .	5049	3119
0	Alcázar 56, P. Claverie .	275	272
0	B. Hondo 56, J. Bastías .	1320	1270
0	Scarron 53, M. de Lara .	618	639
		26041	19454

No corrieron: Saint Moritz, Pecado, Gringoire y Bosch.
Dividendo del 1o., 14.60 y 3.75; del 2o. 2.85 y del 3o., 4.10.
Tiempo 1'26" 4|5.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.

CUARTA CARRERA—

Povera Mia que reaparecía después de un largo descanso, obtuvo una facilísima victoria en el premio Agón..

La hija de Diamond Jubilee en cuanto las cintas dieron paso, tomó con decisión el comando del lote y sin abandonarlo en momento alguno, traspuso la meta con tres cuepos de ventaja a su favor.

Sufragista, Reminiscencia y Duquesita, fueron las que salieron en persecución de la defensora del stud Amistad, sin llegar a molestarla en lo más mínimo.

PREMIO AGOU

Distancia, 2000 metros

1	POVERA MIA, 54 kilos, D. Englander	2760	2198
2	Sufragista 54, M. de Lara	4456	2703
3	Naranjita 57, D. Carabajal	3108	2396
4	Tareta 57, D. Torterolo.	6994	4374
0	Driada 57, M. Acosta .	676	536
0	Tarija 57, P. Costa . .	2010	1441
0	Reminiscencia 54, P. Peñarandas	494	446
0	Duquesita 54, T. N. Fernández.	2576	1615
0	Lay 57, A. Navarro . .	3105	2231
0	Afufa 51, C. Benvenuto .	752	966
		26931	18906

No corrieron: La Brava II, Foragida y Eglantine II.
Dividendo del a 1a., 17.55 y 4.95; del 2o., 4.40; del 3o., 4.70.
Tiempo, 27" 3|5.
Ganada por 3 cuerpos.

QUINTA CARRERA—

Con la deserción de Radiant, el clásico Le Sancy quedó reducido a Chucker Out, Evoé y Lusitano, habiendo conseguido la mayoría de los sufragios Evoé, lo cual no fué inconveniente para que cayera nuevamente vencido.

El representante del stud Curupaytí corrió al frente hasta la mitad del tiro derecho donde atropelló Lusitano para rematar la carrera con entero desahogo.

PREMIO LE SANCY

Distancia 2200 metros

1	LUSITANO 51, D. Englander.	711
2	Evoé 48, A. Baistroqui.	9241
3	Chucker Out 55, A. Navarro.	8835
		25192

Dividendo: pesos 6.35.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 1|5.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 1400 metros

1	SUNDAY, 53 kilos, M. de Lara	2480	1974
2	Don Ramiro 56, M. Acosta	880	721
3	Espartiliar 56, A. Navarro	7237	4035
4	Fetiche 56, C. Fenucci . .	2614	2184
0	Dividendo 53, Carabajal	2128	1666
0	Pasco 56, D. Cardoso .	3249	3583
0	Bery 56, A. P. Irusta .	2742	1362
0	Palanta 54, D. Torterolo .	11865	6077
		35226	22189

No corrieron: Picacero, Cordigan, Ocurrencia y Carabela.
Ganada por una cabeza.
Sport: del 1o., $ 25.55 y 6.15; del 2o., 14.25; del 3o. 4.20.
Tiempo: 1'26" 1|5.

PREMIO EDISON

Distancia 1700 metros

1	TROYANO 48, L. Casino	2366	1107
2	La Commune, M. Acosta	2208	1395
3	Tata Dios 45, T. N. Fernández.	6656	3511
4	Cheap 55, D. Cardoso. .	9447	3682
0	Rotterdam 52, A. Navarro	11361	3559
0	Rancé 50, D. Torterolo	4636	2193
0	On-Ko 42, J. Cichetti. .	2792	1203
		39106	16641

No corrieron: Radiant, Tamarindo y Eureka III.
Sport del 1o., 30.50 q 13.35; del 2o., 11.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo, 1'44".

PREMIO TAMANGORE

Distancia 2500 metros

1	SMASHER, 62 kilos, D. Torterolo	8954	2306
2	Nondina 50, A. Quinteros	11407	3927
3	Molitor II 46, Etchechurry	10146	3146
4	Gringuito 43, M. Acosta .	7058	2889
0	Farnesina 53, Baistroqui	6635	2283
0	Gretty Boy, 43, Fernández	2891	3224
0	Snucker, 40, D. Garay .	402	317
		47406	26088

Sport: del 1o., 9.55 y 5.55; del 2o., 4.10.
No corrieron: Lusitano, Facundo III, Brigola, Royal Drap, Thaman, Zapican y Loterie.

EL CLASICO LESANCY

LUSITANO

Fué nuevamente favorito Evoé y nuevamente defraudó las esperanzas del público cayendo fácilmente derrotado por Lusitano con el que Pancho el loco está realizando pingües ganancias...

El candidato de la lógica Chucker Out entró modestamente tercero.

Corrían tres.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

COCHITA

La potranca favorita de la segunda carrera, respondiendo a la confianza que le había depositado el público, hizo fácilmente suya la victoria por una regular ventaja.

Inquisición, que desde tiempo atrás viene bregando por abandonar tan mísera categoría, tuvo nuevamente que conformarse con el segundo puesto a la espera del tan anhelado día...

Cosquilla ya hizo algo porque se riera la gente, ocupando modestamente el tercer puesto; cuarta Sweet Hope, que por lo menos no abandona vergonzosamente el marcador a sus contrarios...

Mingo ya obtuvo una victoria...

CRACKER

El pupilo del stud Tricolor era hoy un serio candidato y como tal se permitió el lujo de batir al favorito Mahoma, por la escasa ventaja de una cabeza.

Alguien dice que algo le ocurrió al hijo de Le Samaritain, afirmándose más tarde este supuesto por la tardanza en bajar la bandera...

Si algo hubo, quedó en paz, porque cayó la bandera roja, y todo continuó sin interrupción...

Americano apenas pudo conservar el tercer puesto, que a todo trance pretendió arrebatarle Front.

El maestro esta vez no pudo hacer nada...

POVERA MIA

La pupila del stud Amistad, recorrió la distancia de punta a punta, ganando al final fácilmente por una regular ventaja...

Sufragista no se desempeñó mal pero no pasó del segundo puesto en compañía de Naranjita y la gran papa nacional de Tareta.

En esta prueba, donde nada digno de mención ha tomado parte, tampoco hubo lugar a emociones y otras delicias del turf, pues la papa se hizo sin el más mínimo temor.

Habrán tragado, seguramente...

SIEMPRE PRECAVIDO

Se impone recopilar todos los sueltos, donde hemos hablado, largo y tendido del afan práctico que dirige todos los actos de Casella y formar un volumen.

He aquí, un nuevo caso:

El canchero cuida a las pistas, después de cuidarse él, y esto que los vemos muy natural se encarga de ponerlo de manifiesto sin inconveniente alguno.

La parte baldía, frente a la estación Golf, del lado de las caballerizas del hipódromo, ha sido plantada cuidadosamente por Tomás, con tomates, lechuga y toda clase de legumbres en general.

Cuando le interrogamos si era mucho el provecho que sacaba de aquella plantación, nos respondió muy suelto de cuerpo:

—Yo, casi ninguno, raro es el tomate que me dejan comer; los socios del Jockey me tienen loco a pedidos y como es natural, dada mi proverbial esplendidez, todo lo que recojo, lo regalo...

Sonreímos irónicamente...

El hombre no quiere que sepamos, los grandes atracones que se pega de verdura y prefiere echarles el fardo a los socios, pero no contaba, qué los dos hombres que tiene al cuidado de la huerta, uno de ellos nos puso al corriente de todo... Y no decimos cuál es, para que no descargue sobre el infeliz, toda la ira que pueda producirle la divulgación del secreto...



Nosotros somos unos convencidos del talento de Tomás, no numérico, como a querido atribuirsele un colega, suponiéndolo tan digno de ostentar el título de ingeniero como aquellos que salen de la facultad, pero sí, diplomático...

Domina admirablemente la difícil arma de la diplomacia, e igual le consigue a Mingo una monta que nos oculta a nosotros el verdadero destino de las verduras de su huerta...

Pero esta vez a fallado el tiro, sabemos que los socios no pueden probar aunque quieran, del fruto de la huerta de Tomás, porque todo lo que dá no alcanza a satisfacer a su abultado adomen...

¡EL TRIUNFO DE NUESTRA VETERINARIA!

Recordarán nuestros lectores que Aprile desgraciadamente, no sabemos si por la acción de Navarrito en la carrera siguió el camino de Gladiolo, quedando en el trance cruel de ser sacrificado...

Pero un señor propietario, hombre de campo que sabe de veterinaria, lo que Lema de correr caballos (vale decir nada), pero que con sus conocimientos prácticos a obtenido más de un éxito, hizo oferta por el hijo de Great Scott para llevarlo como reproductor.

Faltaba media hora para que llegara el veterinario con la inyección que había de mandarlo a acompañar a Gladiolo y a insistencias del propietario se cerró el trato.

Se nos informa que Aprile está en vías de una franca mejoría y que no sería extraño que sanara radicalmente.

Si esto llega a confirmarse, debemos forzosamente felicitar a nuestra veterinaria, por el triunfo que iba a obtener si llega a tiempo para sacrificarlo.....

Esta sería una cruel ironía que no queremos hacer hasta tanto no se compruebe la exactitud de la mejoría, por el respeto que se merecen de cualquier manera los señores veterinarios...

Si llega a sanar radicalmente como se espera, defenderá los colores del stud Oesevé.

REVISTA SPORTIVA

Cumple hoy su XIV aniversario esta simpática revista que se ha distinguido siempre por su altruista criterio, exento de partidismo en todos los casos, para encarar los asuntos que al turf tienen relación.

"Revista Sportiva", es entre todos sus órganos similares el que siempre ha contado con el favor del público, pues se ha esmeradi para dar todas las informaciones más precisas y más exactas del turf.

Seguir todo el desarrollo de "Revista Sportiva" desde sus comienzos, es tarea demasiada árdua para nosotros, siempre el espacio tirano; pero como todos los carreristas de la guardia vieja tienen todavía presente el primer número aparecido, nos parece supérfluo hacer toda la historia de dicha "Revista".

Deseamos que siga contando con el favor del público como hasta ahora, pues bastantes esfuerzos ha hecho para merecerlo.

NUESTRO FOTOGRABADO



El stárter del Jockey Club, señor Carlos Hoevel (que hoy se retira), y su 2o., señor Francisco Costa.—De una fotografía tomada cuando se hicieron cargo del puesto.

Debido a la gentileza de un amigo de los antiguos fotógrafos sportivos, señores Ramírez Hnos., nos es satisfactorio ofrecer a nuestros lectores el fotograbado con que engalanamos esta página, para que sirva como la mejor demostración hacia las personas del stárter señor Carlos Hoevel, que hoy se retira del puesto que con tanto acierto ha desempeñado durante 25 años, y la del 2o. stárter señor Francisco Costa, que continuará en el mismo puesto mientras su salud y fuerza se lo permitan.

Hacemos constar que la fotografía reproducida es una verdadera primicia, por cuanto data de la época en que estos caballeros entraron a ejercer tan delicadas como ingratas funciones.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

El Derby de Epsom. — Una persona de nuestra relación, acaba de recibir un telegrama de Londres, en que se le comunica que este año no se correrá el Derby de Epsom. Aun cuando el despacho no agrega ningún comentario, se comprende que la determinación del Jockey Club inglés ha sido originada por el estado de guerra en que se encuentra aquel país..

La gran prueba de Epsom, que se inauguró hacen 135 años (1780) y que fué ganada por Diomod, propiedad de Sir Bumbury, nunca fué postergada.

—A Irigoyen que seguía mal de su nudo, se le está aplicando ahora un remedio nuevo, que parece le hace buen efecto. A pesar de eso, es muy difícil que podamos ver nuevamente en la pista, al bravo oscuro.

—Es muy posible que Fantasma sea retirado de la pista. El caballo trabaja atribuye sus defecciones, a que debe sentir la mano en la parte que se fracturó el año pasado.

—Rodil se sigue galopando y parece que esta vez aguantará bien el training.

—Esperanza, la hermosa alazana, hermana de Smasher, se está galopando, sana ya del sobrehueso. La potranca tiene una hermosa acción y mucho nos equivocamos, o será la carta del stud Iceache.

—Aráoz. 2 años, por Jardy y Quaysíde, es decir, propio hermano de Bijou Royal, está hermosísimo y no ha corrido aún a causa de unas granulaciones. El potrillo parece que será bueno y correrá a fines de mes. Defenderá el turquesa y granate de Los Cardis.

—Junta Puchos, del mismo stud, que estuvo rengo, está sano ya y se varea.

—Del Valle, el propio hermano de Irigoyen, sufre de una grieta en un vaso. Sin embargo, está mejorando y pronto estará sano.

—Pcor Jack ha sido retirado del training y si no se vende, será enviado a "La Elisa", donde se le destinará a la mestización.

DELIRIO...

Fausto Dubelly, que al tener bajo su cuidado a Pan Pan, debía vivir en la más perfecta de las realidades, sueña, sueña, delira, ve visiones...

Los otros días en una de las tantas recorridas por los studs, en procura de noticias, al parecer de muchos cantos porque al recoger de la fuente, llegamos al de Dubelly, donde entramos con respeto y temor, como a los lugares venerados en los que se guarda una reliquia.

Pasamos el portón y nos sorprendió agradablemente la presencia de un hermoso petizo, que vive de recreo a los hijos del citado compositor.

—Y, está Dubelly? interrogamos.

—Es Cyllene...

—Cómo, Cyllene?

—Sí, el padre de Pan Pan...

Reímos la ocurrencia y como viéramos la seriedad de Dubelly continuamos el diálogo insistiendo:

—Pero, a qué se debe esa afición a Cyllene?

—Es el abuelo de mi crack, y no saben ustedes lo que daría yo por tener un tío de Pan Pan...

—Un hijo de Cyllene?

—Es claro!

—Pues hombre, nos parece sencilla la cuestión, con darle Pan Pan a Mr. Paatz, él le daría en cambio el hijo de Cyllene que usted quisiera...

Pero notamos en Cyllene, un rápido cambio de gesto, como queriendo tragarnos con la mirada, ante tamaña irrespetuosidad al efecto que pudiera sentirle a su crack.

Y entonces fué, cuando creímos a pie juntillos que también se delira, donde debía vivirse dentro de la más absoluta realidad...

Francamente, no le envidiamos al feliz Dubelly ese delirio por los Cyllenes...

CORRESPONDENCIA

Luiggi Meriggi, el popular compositor italiano, radicado hace años en la vecina orilla, después de cumplirle a don Ignacio la sagrada promesa de ganar con el hijo de Diamond Jubilee y Povereta, que le hiciera al principio de la temporada, nos ha enviado la siguiente carta, para que la hagamos pública, pero dirigida al distinguido sportman.

Dice así:

Mi estimado don Ignacio: — Recordará aquella mi anterior esquela donde le hablaba del potrillo que adquirí en las ventas últimas de mi haras.

El Diamond, era bueno entonces para mí, ahora es superior para todo el mundo, lo saque de perdedor en seguida y al punto me vine a los clásicos, porque mis pretensiones, no eran las de ganar carreras fáciles y vulgares.

Lo presenté el domingo en un clásico, venciendo al mejor de los potrillos, lo cual ya le vale el título de superior al mío, y no se olvide también de que he de hacer un viaje a ésa, en cuanto lo tenga listo, después de correr un par de meses.

Me he enterado por los diarios, de que ahí no ha salido todavía nada bueno, o por lo menos, nada sobresaliente; pues lo que conocen hasta ahora, no revela a ningún crack.

El mío es crack, y le advierto que no hago esta manifestación por halagar su orgullo de cabañero, sino porque soy un convencido; y Luiggi Meriggi, sabe mucho para equivocarse tan fiero...

Tenga presente a mi potrillo en la polla, que como sea Bombazo, lo mejor que me echen, los ahogo de un resuello.

Cuente con el respeto de

L. Meriggi.

Creemos que después de estas manifestaciones tan terminantes, teniendo en cuenta la sabiduría que le atribuyen al profesional citado, no hay que dudar, de que el hijo de Diamond, ha de responder al alto precio que por él han abonado.

Ahora, que un crack...

(Y estos puntos suspensivos que sabrán irritar a los coneistas, tienen también la virtud de escudar sus cóleras.

LOS CLASICOS LAWRIE Y SUIPACHA

Son indudablemente estas dos carreras de muy poco interés tanto que en cada una de ellas el número de competidores no pasará de tres.

PREMIO S. LAWRIE

Distancia 1600 metros

Pesos 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

MONTAS Y COMPETIDORES

Pan Pan 59 kilos, R. Rivero.
Alsacia 60, D. Torterolo.
Cheap 57, D. Cardoso.

Pensar que Pan Pan puede perder esta carrera es ridículo, no hay más que volver sobre sus performances que de antemano tiene asegurado el premio.

PREMIO SUIPACHA

Distancia 1000 metros

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

MONTAS Y COMPETIDORES

Petite Chose 56 kilos, R. Liceri
Felpilla 56, D. Torterolo.
Canotiera 56, S. Ruiz.
Mistela 56, (dudosa).

El único atractivo de esta carrera consiste en el encuentro de Petite Chose y Felpilla, las cuales en una de velocidad deben producir una performance extraordinaria.

Las dos yeguas pasan por un buen momento, lo que nos inclina a suponer que será una carrera lucidísima. Por ahora reservamos nuestro pronóstico.

ALGUNOS APRONTES DE AYER

Carabajal—

Ha sanado radicalmente de sus dolencias y ya se le trabaja a medio correr.

Ayer lo subió el aprendiz Iriarte para hacerle una partida.

La Loca—

Con T. N. Fernández hizo un ensayo de 700 metros.

Se desempeñó regular.

Carabinero—

Con el aprendiz T. N. Fernández hizo el ejercicio de práctica en la partida.

Diorita—

Está muy linda de aspecto.

A la hija de Orinoco le dió corrida Torterolo sobre 1400 metros, cubriendo la distancia en 1'28" 1|2.

Su Alteza—

Que ha tenido un breve reposo, ha reanudado sus ejercicios.

A la hija de Jour Majesty la trabajó Lanatti en 700 metros.

Petic Duc—

Ha seguido su training sin novedad alguna.

Al hijo de Old Man lo trabajó Máximo Acosta sobre 1000 metros.

Curdelón—

Lo tiene a mal traer al tano Antonio lo que no larga carrera.

Al hijo de Calepino lo vimos trabajar por Cardinali en 1000 metros.

Cortesía—

Está muy linda esta hija de Greenan.

Con Carlos Bustos hizo 700 metros en 42" 3|5.

Entrevero—

Piloteado por el tano Fenucci cubrió 1000 metros con tren de carrera.

Ya va para viejo

Cáucaso—

Anda muy bien en sus trabajos.

Piloteado por Etchechurry hizo 1000 metros en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

Campesino—

Se encuentra actualmente en condiciones bastante favorables.

Fué trabajado por Amoroso a la par de Javert cubriendo una milla en 1'41" tres quintos.

Marimonia—

Con la monta de N. Rodríguez produjo un buen ejercicio de 1000 metros. Le tomamos 1'1" 2|5.

Chalons—

Este pupilo del vasco Ireneo anda corriendo una enormidad.

Se le trabajó en 1000 metros pasando en 59".

Evasiva—

Anda bastante regular esta hija de Diamond Jubilee.

Fué trabajada por M. de Lara en 1400 metros a la par de Bizcotina con N. Rodríguez cubriendo la distancia en 1'29".

Diamant—

Que todavía no se ha mancado con todo que lo trabaja Lema, hizo un buen apronte de 1000 metros a la par de un compañero de stud en 1' 2|5.

La Delfina—

Piloteada por Máximo Acosta esta hija de Jardy fué sometida a un ensayo de 1200 metros, distancia que cubrió en 1'13".

Majadero—

Anda bastante bien este droga. Lo vimos trabajar en una milla pasando en 1'40", los últimos 1400 metros fué acompañado por La Tubau.

Gaje—

Que no deja de ser un matungo, fué floreado por J. Etchechurry en la milla. Pasó en 1'45".

MONTEVIDEO

LA PROXIMA REUNION

Depurado de forfaits el programa confeccionado para el jueves próximo ha quedado en la siguiente forma:

Premio Duda, 1600 metros—Vilma 57 kilos, Plebeyo 56, Erin's Boy 56, Briosa 57, Guardián II 56, Mapocho 56, Supremos 56, Hernán Cortés 47, Fast 56, Chiripa 53, Anna de Magny 51, Grande Duchesse 57, Pirahy 47, Principina 54.

Premio Lanson, 1400 metros—Gravoche 57 kilos, Primorosa 55, Rina 55, Halcón 47, Penélope 55, Jara 57, Kilmayne 7.

Premio Carpanetto, 1300 metros—Bird Bolt 53 kilos, Damián 55, Rica 53, El Rhin 55, Cimbrita 53, Zeppelin 55, Marimacho 53, Sal y Canela 53, Zortzico 55.

Premio Remate, 1000 metros—Don Pepe, $ 600, 50 kilos; Morondanga, 600, 48; Sol a Sol, 500, 48; Chuta, 200, 40; Parisina, 600, 48; Nublado, 500, 48; Rey de Oros, 600, 52; Viruta, 400, 44; Rúa, 200, 40; Miguel Vogler, 100, 46; Coral, 200, 42; Máscara, 400, 44.

Premio Dreadnougth, 1500 metros—Zoraida 53 kilos, La Vieja 49, La Media Noche 47, Chelín 49, Fast 49, Supremos 51, Fiat 49, Ponte el Gorro 51, Gravira 55, Dinero 57, Savoff 51, Roldán 49, La Blonde 53, Pegasus 49, Le Peril Jaune 51, Duclero 55, Doble Aguila 55.

Premio Silencio, 2000 metros — Resplandor 45 kilos, Erin's Boy 45, La Souris 43, Grand Guignol 51, Don Quijote 48, May Boy 54, Dinero 53, Prince Igor 44, Sesac 49, Urraca 50, Regret 46, Doble Aguila 52.

Premio Fuego, 1600 metros — Diálogo 48 kilos, Pecarí 48, Universal 55, Fierrazo 49, Bantam 44, Charley 50, Fuego 40.

Premio Universal, 1700 metros — La Media Noche 52 kilos, Zarpazo 57, Moronga 52, Savoff 57, Pegasus 54, Lauson 54, Prince Igor 54, Nishah 52, Roldán 54, Guazú 54, Delta 52, Maud 55, Glazer 54, Stuart Mill 54.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor don Tristán M. Avellaneda, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de FIGINI y MENDARO, ha sido disuelta con fecha 1.o de abril próximo pasado, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo don Bautista Figini y separado de la misma don Juan C. Mendaro, todo lo cual resulta de la escritura pasada ante el escribano don Andrés L. Beruti el 20 del corriente mes de Mayo.—Buenos Aires, mayo 31 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Dobias números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Dobias números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 13 de mayo de 1915. 13-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20300. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca.—Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes, cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el éjido de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo, o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados: lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 8.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.796 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

23-5|7-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguibel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta: por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. El terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 29.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. — Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento. — Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. — Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16-6

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123, 25 y 27, casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte, lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc.

Tasación: 19.319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Peretti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6.

P. A. de la Torre y Cia.

369 - FLORIDA - 369

JUDICIAL. — Por orden del síndico liquidador de la quiebra del señor Juan Yranzo, remataremos el día 10 de junio, a las 3 p. m., en el mismo local, Humberto I.o número 2600, todas las existencias e instalaciones pertenecientes a este concurso.

Por informes, ocurrir al juzgado del doctor Martín y Herrera, secretaría del doctor Romero, Palacio de Justicia, 6.o piso, o a nuestra casa, Florida 369.—P. A. DE LA TORRE y Cía. 3-6|10-6.

PREMIO VALERO

(Carrera de vallas)

DISTANCIA 3200 METROS

Anoche tuvo lugar, en la secretaría de carreras del Jockey Club, la ratificación de entradas en el premio Valero, a disputarse el jueves próximo, manteniendo su inscripción: Beagle, Mojinete, Vocinglero, Epumer, Mitre y Clarín II.

KICK II

Este buen hijo de Rosales parece que actualmente se encuentra en condiciones favorables. Hoy hemos tenido oportunidad de verlo en momentos que el jockey Lanatti lo ensayaba en una partida de 800 metros a medio correr.

Del mismo stud vimos a Kiddy, que fué trabajado en la partida y a la tordilla Finetta que fué aprontada por el aprendiz Dufour. Parece que Kick II hará este año una campaña excelente ateniéndonos a su buen estado.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del domingo próximo, harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Pitina II, por Druid y Dura, del stud Monte Cudine, al cuidado de A. B. de Franco.

—

Tómbola, por Le Samaritain y Cavicia, del stud Palermo Chico, al cuidado de Luis Laborde.

Sada Jacco, por Slim Lad y M. Victorine, del stud Atucha, al cuidado de José Bentancour.

—

Valva, por El Amigo y Valtina, del stud Los Incas, al cuidado de Moisés Peñaloza.

—

Lanzun, por Cyllene y Cántarida, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso.

—

Mi Capricho, por Dusty Willer y Mica, del stud Salvia, al cuidado de Teófilo Cardoso.

—

Proteo, por Perrier y B. Blonde, del estud Jorge Atucha, al cuidado de José Bentancour.

—

Retiro, por Old Man y Reticence, de la Petite Ecurie, al cuidado de Lauro de los Santos.

WOTAM

Ayer, hemos tenido oportunidad de ver a este pupilo del stud Tricolor, produciendo un excelente ejercicio.

Dirigido por Rivero, dominó en una milla a su compañero Kiren, por varios cuerpos en 1'40" — este último pilcteado por Lanatti.

El propietario de Wotam dice que en cuanto corra debe volver a..... ganar.

AVENTURERO

El crack de Mancio de Armas ha seguido sin novedad de citar.

Ayer de tarde hemos tenido oportunidad de verlo trabajar por M. de Lara y el hijo de Druid no puede encontrarse en mejores condiciones.

DEL BOLETIN OFICIAL

(RECOPILACION DE PRIMICIAS)

Al final de cada semana haremos una recopilación de todas las primicias que publique el "Boletín Oficial" de nuestra primera institución, disfrazado con otro título por causas que ignoramos.....

—

Primeramente, el señor Vedoya haciendo gala de una insospechada facultad creadora ha propuesto a la consideración de las autoridades dos proyectos realmente explendidos.

Se refiere el primero a los recargos. hasta ahora en ciertas pruebas se establecía el recargo de kilos por el número de carreras ganadas, resolución que se hacía extensiva a los hipódromos acogidos...

Opina sabiamente el señor Vedoya que animales que han estado ganando en el Azul, La Plata y Rosario no pueden llevar kilos por las carreras ganadas, pues en la mayoría de los casos sería una proporción desfavorable para ellos, imponiéndose los animales de aquí.

Por esta razón los recargos deben hacerse por sumas ganadas y así habrá siempre una justa proporción entregen los animales.

Estamos de acuerdo con el proyecto.

—

El mismo señor Vedoya ha querido omitar al público los desagradables efectos de una mala largada con otro muy sensato proyecto.

Quiere que todo aprendiz posea un certificado en el starting-gate, antes de que se le conceda patente.

Admirable, realmente admirable!!...

Confesamos que de esta vez nos ha dejado turulatos el paisano Cano (viejo apodo que tuvo su cuarto de hora de popularidad) con sus explendidos proyectos...

El Boletín Oficial como nosotros, opina que deben aprobarse estas disposiciones, pues los beneficios que reportan al turf son enormes.

El Boletín Oficial y nosotros, siempre hemos opinado lo mismo..... tenemos un talento paralelo..... (no nos dirá ahora que no le dispensamos un honor en esta vida!...)

—

El señor Lerena que hasta que pase al puesto de starter, es secretario de la comisión de carreras, tiene además un puesto por su voluntad, la obligación de colaborar en el Boletín Oficial con la eficacia que le caracteriza...

De esto modo hemos podido enterarnos de varias disposiciones en cuanto haga posesión de su nuevo cargo.

Probablemente, el domingo ya gozaremos de los beneficios que pasamos a relatar:

Primeramente los caballos no largarán como se acostumbraba hasta ahora de pique, sino caminando, lo cual — según él — reporta la ventaja de que los caballos no sufrirán de los riñones y no malgastarán el esfuerzo que significa el pique.....

De esta argumentación se ha valido para explicar la innovación, a nuestro juicio errónea, pues ante todo vemos otras ventajas.

Para el señor Lerena resultarán más fáciles las largadas y se largarán a todos mejor, pues pisarán bien, no habrá choque y una diferencia de medio cuerpo entre un caballo y otro, poco o nada representa...

Con la otra explicación ha querido disfrazar la conveniencia que a él le reporta y que debió francamente confesar, pues largando más fácil, largará mejor.

Además, el pequeño "púlpito" desde donde ordena el starter la largada se cambiará de lugar, pasando de la segunda pista al lado de las tribunas.

El sábado se citarán a todos los profesionales para darles una explicación práctica sobre el terreno, y prometemos para tan grande acontecimiento enviar un repórter especial y un fotográfo.....

Al primero que le explicarán el asunto será a Torterolo porque es natural, que así lo hagan con aquellos que menos entienden y después pasarán a los aprendices, con Lema a la cabeza...

Veremos de todas estas innovaciones que es lo que sale..... No será el pasto de los montes?...

—

Continuará el Boletín Oficial brindándonos primicias que recoge de las carpeta de las autoridades, las cuales recopilaremos gustosísimos con el consiguiente comentario "ad-hoc" (¡qué hacés cronista del foco!...)

COMENTANDO

Parsifal que hace algún tiempo que no corre está lindísimo y hará acto de presencia en la primera carrera del próximo domingo. La prueba que le ha salido al hijo de Spearmint es enteramente favorable si se toma en cuenta que a casi todos los contrarios que le han salido ya los ha batido en oportunidades anteriores.

Mister Frazer no oculta su satisfacción por los adelantos que día a día va poniendo de manifiesto su pensionista; piensa el hombre, para una vez que se le termina a Parsifal el programa en las carreras por sumas ganadas, llevarlo a las pruebas handicaps finales, en las que, espera, siempre que continúe como hasta ahora, hacerlo medir con todo éxito en contra de los mejores caballos.

—

Shark acaba de ganar una carrera en gran estilo demostrando que se encuentra en perfectísimas condiciones de training, pero así mismo su chance en cualquier prueba que dispute en lo sucesivo resultará problemática, por cuanto tiene las manos completamente "cristalizadas" y en cualquier vuelta las dejará en la cancha, ya sea practicando un ejercicio o disputando una carrera.

Pío Jean se corrió el otro día una fija, pero haciendo la salvedad de que Shark se podía mancar. Así se explica que el caballo haya pagado un sport tan elevado, lo que, a buen seguro, ocurrirá también el domingo, dado el caso de que le gane a Parsifal, a pesar de ser, en el papel, su enemigo de mayor consideración.

Quedamos, pues, en que Shark es a pesar de su calidad indiscutible y esmerada preparación, un cabalol peligroso para jugarle.

—

Peugeot hace muchísimo tiempo que no corre, se ha puesto viejo en el hospital. Parece que los parches y remiendos le han producido un efecto maravilloso, tanto que su cabellesa todavía alimenta esperanzas de hacerle ganar alguna carrerita.

Recordamos que Peugeot en sus comienzos prometía mucho y bueno.

—

Jalouse que al hacer su debut terminó segunda a media cabeza de Simancas, ya se encuentra restablecida totalmente de las lastimaduras que sufrió en una pata por haberse enredado en las cintas del starting gate cuando se dió la orden de partida.

La pensionista del stud Chapadmalal tiene para el domingo una carrera muy favorable, porque casi todas las inscriptas vienen corriendo sin mayor éxito y porque el tiro le es adecuado para que pueda hacer su portentoza velocidad, única condición que reune.

Minguito se apilará bien tranquilo en Jalouse; le consta que irá seguro de percibir el corretaje reglamentario.

—

Los pagolistas se están saliendo de la vaina, tienen unos deseos locos de ganar una carrera. Por eso es que para el domingo se descolgarán con la yunta de Floridora y Helena II, dos potrancas que en sus últimas presentaciones han ocupado puestos de placé.

Los pagolistas dicen que Helena II está perdiendo de pura mala suerte y que Floridora como veloz no tiene precio.

Estamos enterados.

—

Deyanira lo tiene loca a "Bolón", pues a raíz de una magistral carrera produce otra completamente opuesta, ya sea porque larga parada o por que en el transcurso se la llevan por delante.

Es indiscutible que por las razones expuesta aun no ha podido Deyanira costearse la vena; sus ejercicios privados son buenos sin vuelta de hoja.

—

Sada Yacco y Proteo son dos productos que debutarán posiblemente el domingo.

En las partidas que realizan se desempeñan bien, demostrando poseer ligereza que es lo que más se necesita tener en las de productos, máxime cuando ellas son de tiro derecho.

—

Si Lanzum responde a los notables ejercicios privados que ya hemos noticiado, nos pareco difícil que le puedan arrebatar la victoria en su debut. El pensionista del stud Don Gonzalo promete tanto que ya Cardoso lo está clasificando como el presunto ganador de la polla de potrillos.

—Bombazo es lo único bueno que hay por ahora entre los potrillos ¿no es verdad?

—Efectivamente, porque Siete y Medio no puede contarse, desde que no está anotado en ninguno de los grandes premios clásicos y Packoy todavía no ha conseguido consagrarse; necesitamos verlo disputar otra carrera.

—Entonces no será nada difícil que el stud Don Gonzalo consiga inscribir el nombre de Lanzum entre los ganadores de la polla. Es un potrillo que pinta como bueno derecho, mi amigo!

Calcúlese el programita de Lanzum en una carrera de perdedores.

—

Lassalle siempre arrima y aunque su calidad es bien poca, no hay que descuidarlo en las carreras de tiro derecho.

—Co la velocidad, tiene ca ganare? He posible, amigue míe, ca no bodriyo da lo stuse Rancacua, sa quede papande mosca sen costearse honestamende la avena? No faltaba mase que, Lassalle sa propusiera vivire a le costiye de Chaica e Goliye. Lo mando a lo matadere pe la madosca!

—

Reaparacerá Red Bonnet, caballo que como lo hemos noticiado en infinidad de ocasiones ya se encuentra demasiado listo para defender los colores del Iceache con todo éxito.

Red Bonnet tien para el próximo domingo una carrera sumamente favorable y en la que, seguramente, terminará ocupando uno de los primeros puestos del marcador.

—

Sánchez corre mucho en privado y aunque en su última carrera no consiguió figurar opinamos que en cuanto se presente se ha de conducir muy bien, siempre que Gaspar Palacios se interese de echarle una monto discreta capaz de apreciar lo que lleva entre las piernas (nos referimos al caballo Sánchez).

—

Gobernador hace ya algún tiempo que no lo vemos por motivo de un contratiempo que obligó a pararlo cuando más andaba corriendo. El hijo de Great Scot es muy regular y como parece haber recuperado su antigua forma, no tardará mayormente para obtener un triunfo.

De toda la caballada que tiene Bachillán, es Gobernador el que más aprecia.

Por algo será, ¿no?

—

Luz Mala con su último triunfo ha demostrado que CRITICA estaba en lo cierto cuando aseguró lo mucho que anda corriendo.

Los del Gran Muñeca dicen que mientras Smasher se vaya afirmando para los grandes clásicos, se conformarán con rebuscárselas con la hija de Pom.

—

Banderaló es otro caballo que anda corriendo mucho. Lástima grande que sea tan enteramente flojo que si no, según el decir de Barítolito Barigas, tendríamos Banderaló para rato.

El hijo de Orange y Blanca Grande correrá el próximo domingo y lo que le haría falta para ganar, sería que lo dejaran tomar un poquito de vuelo.

—

La prueba clásica Santiago Lawrié está a entera disposición de Pan Pan, quien ya ha demostrado que son al ñudo los candeales y los caldos de gallina cuando el tiro de la carrera no pasa de 1600 metros.

Los contrarios que llevará el hijo de Ducato son sus aporriados de siempre. Alsacia, Chucker Out, Cheap y Radiant qué pueden hacerle al tigre de Dubelly?

Conformarse con escoltarlo en la meta... y a buena distancia!

—

Ayer lo vimos a galleta Liceri que cruzaba la Avenida Vértiz montado en su pingo de trabajo; iba lo más orondo, por no decir orgulloso. Casi ni nos atrevimos a saludarlo. Qué le pasaría a galleta? La explicación nos al dió en el acto una hojeada que dimos al programa del próximo domingo.

Galleta, tiene en el clásico Saipacha una fija de monumentales proporciones con la crack de las carreras de velocidad Petite Chose, siempre por supuesto, que las amenazas de Amadeo Bonetto no se hagan efectivas.

—Déjenlo a Liceri que ande compadreando con su Petite Chose, el domingo se le van acabar los cortes a la lanudita esa, cuando tenga que mover las tabas a la par de mi Felpilla.

—Vea que Petite Chose está corriendo cada vez más—le observaron a Bonetto.

—No me importa—repuso—Felpilla en 1000 metros, sólo respeta a La Ñatita, las demás son pan comido.

—Bueno, pues, Petite Chose le ha ganado en 1200 metros a La Ñatita y a la suya.

—Qué hazaña, recibiendo una ponchada de kilos! La gran cuestión es que nos gane a peso igual!

—

Desde ayer se anunciaba en la cancha que el potrillo Collingwood tiene una fija para el domingo.

Decían, y esto le hará muy poca gracia al rubio misterioso, que el pensionista del stud Three Stars no es un caballo si no una máquina dotada de gran velocidad.

El día que salió de perdedor Collingwood el rubio mandó de espaldas a sus amigos más íntimos.

Tuvimos, con tal motivo, oportunidad de presenciar escenas que ponían de manifiesto lo poco escrupuloso que es el encargado del stud Three Stars.

Veremos lo que ocurre el próximo domingo.

—

La Espada no hizo días pasados la carrera que era de esperarse, porque la pista por estar pesada, no se adaptaba a sus medios locomotivos. La hermana de Last Reason es como la mayoría de los hijos de Diamond Jubilee, poco canchera en el fango.

Como la preparación de la pensionista del stud Cantón no puede ser más superior convendrá tomarla en cuenta en cualquier carrera que se le haga disputar, más si el tiro es de pista recta que es donde mejor puede desarrollar su gran velocidad.

—

La Gran Familia nuevamente ha anotado un terceto. Cardigán, Palanta y Ocurrencia.

Los tres andan perfectamente.

—

Saini espera ganar muy pronto otra carrerita con Sin Humo.

El potrillo siempre se desempeña lindo, pero a nosotros nos resulta un matunguito cualquiera.

—

Cortesía hace mucho tiempo que no corre aunque su preparación no ha sufrido mayores atrasos.

Todo lo que tiene la pensionista del stud Ituzaingó puede decirse que es velocidad, por lo que en carreras de esa índole debe comportarse bien. A más con un "22" encima que en el pique los "avienta" a un campo.

—

No faltó un profesional que al salir de perdedora Robinette nos previniera que esa no sería la última victoria de la pensionista de Bachillán.

—Se trata de una potranca muy buena y ya verán, en cuanto corre otra vez, cómo los vuelve a galopar. Cada vez que Bachillán le hace una partida se asusta. Así que colijan cómo será de ligera la Robinette.

Nos parece que hay un poquito, bastante, de exageración.

—

Siskin está anotado en doblete, pero desde ya estamos suponiendo que ha de optar por el handicap final, en virtud de que Julián Sánchez lo tiene bastante tendidito.

El hijo de Sargento se condujo admirablemente al disputar su última carrera y somos de opinión que lo ha de hacer mucho mejor el próximo domingo, porque cada día que pasa denota adelantos.

Cpyano III venía corriendo como un tigre, pero en el handicap A. B. C. defeccionó feamente, haciendo desmerecer sus acciones en el mercado turfista.

Sin embargo, Guadalupe dice que dicha carrera no hay que anotarla en el haber del tordillo por cuanto ella fué en un tiro que le es completamente desfavorable.

—Por ejemplo, en la del próximo domingo que es sobre 2800 metros, podrán converse de que estoy en lo cierto cuando sostengo que Cuyano III es un gran caballo en tiros mayores de 2500 metros.

—

Inspector, que sigue acordándose de aquellos espolines bravos que le aplicó Navarro en el clásico Chacabuco del año pasado, dejó el domingo el tendal de doloridos; tenía buenos ejercicios y se corrieron algo así como una fija.

Pero, en el derecho Inspector dijo que no quería más y no hubo tu tía por mucho que se empeñó el mozo de la plataforma.

—

Piquete corre en sus trabajos y si ha fracasado el otro día no puede ser por ninguna otra razón que no sea la de los kilos. Siempre hemos notado que el tordillo corre mejor con pesos menores de 50 kilos. El dominko está en la octava con 44 kilos y se verá cómo se desempeña admirablemente.

—

Por algo han anotado a Jolie Fillie en el handicap final. Mucho cuidado, porque la hija de Cyllene es candidata para pegar un golpecito en breve.

Cuidado.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 6 del corriente, depurado de forfaits:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Parsifal II 57	Chalons 52
Chanilao 56	Neleo 52
Shark 55	Peugeot 51
Protector 54	Javert 51
Billiken II 53	Riquísima 51
Jolie Fille 53	Sparrow II 51
Cárcano 52	Fierté 48

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

Festuca 56	Isola 56
Jalouse 56	Rumbosa 56
Dairy Black 56	Cochita 56
Floridora III 56	Sada Yacco 56
Helena II 56	Alfana 56
Pitina II 56	Valva 56
Tombola 56	Deyanira 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Lauzun 56	Leonem 56
Andrade 56	Scarron 56
Lassalle 56	Mahoma 56
Prestigio 56	Proteo 56
Leonidas IV 56	Front 56
Mi Capricho 56	Retiro 56

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Espadañal 57	Banderaló 54
Siskin 57	Carabinero 54
Eureka III 55	Sánchez 54
Brígola 55	La Loca 52
Bolín 54	Thamar 52
Luz Mala 55	Sincera II 52
Red Bonet 54	Tejuela 52
Gobernador 54	Tarija 52

PREMIO SANTIAGO LAWRIE
(Clásico)
Distancia 1600 metros

Alsacia 60	Cheap 57
Pan Pan 59	Evoé 55
Chucekr Out 59	Radiant 55

PREMIO SUIPACHA
(Clásico)
Distancia 1000 metros

Indiecita 57	Petite Chose 56
Mistela 56	Canotiere 56
Felpilla 56	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1200 metros

Arrogante 56	Gallipavo 56
Kiddy 56	Cardigán 56
Dieufort 56	Ocurrencia 54
Dividendo 56	Palanta 54
Sin Humo 56	Cortesía 54
Collingwood 56	Martingala 54
Beryl 56	Cirenaica 54
La Espada 54	Deyanira 54

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Smasher 62	Piquete 44
Cuyano III 56	Cáucaso 43
Farnesina 53	Royal Drop 41
Burucuyá 50	Pretty Boy 40
Los Rosales 46	Marimonia 40

INSCRIPCIONES

Para la reunión de carreras del jueves 10 de junio:

Primera carrera, 1700 metros—Snuker, Sun Yot Sen, Childeric, Cap. Piazza, Daystar, Bargaim, Maitén, Ornilla, General Belgrano, Rasqueta, Danzante, Arvejo, Coraje, Macaulay, Maracaibo, Panquecito, Cuarteto, Durrieu.

Seunda carrera, 1000 metros—Geraldine, Hantousse, Matrera, Isola, Rosa Fuego, Pantomima, Hijuela, Lancera, Pitina II, Dárica, Mejicana, Marie Leczinsky, Númida, Lutecia III, Jalouse, Lindona, Rumbosa, Orviola, Floridora III, Helena II, Oblea, Demoiselle, Festuca.

Tercera carrera — Don Diego, Bosch, Bataclán, Bonoi, Eufrates, Hídrico, Vicente López, Gringoire, Lassalle, Leónidas IV, Retiro, Mi Capricho.

Cuarta carrera, 1600 metros — Solís, Puro, Ton Ton, Monarch, Guandacol, Petit Duc, Familiar, Seis de Octubre, Gaje, Cornichón, Zapicán, Campesino, Pretty Boy, Peugeot, Goffo, Wotan, Beleno.

Sexta carrera, 1600 metros—Cantarina, On-Ko, Fantasma, Cheap, La Viuda, Penitelo, Zío, Escándalo, Bolín, Clinbell, Papanatas, Red Jacket, Radiant, Tresor, Tarija, Piscueta, Wotan, Tata Dios.

Séptima carrera, 1400 metros—La Tubaa, Carabela, Tower, Porteña, Diorita, Divinitá, Gallardía, Fine Mouche, Martingala, Georgette, Carona, Perjura, Desventura, Gradiska, Ocurrencia, Palanta.

Octava carrera, 3000 metros—Gringuito, Smasher, Tejuela, Popular, Farnesina, Lord Ragland, Cáucaso, Burucuyá, As de Oros II, Molitor II, Royal Drop, Los Rosales.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.
2o. Repartición de utilidades.
3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.
4o. Elección de síndico y suplente.
5o. Designación de dos accionistas que en representación de la samblea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Zalarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 3-5|1-6.

—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Navarro, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|1-6.

—

El señor juez de Comercio doctor Juan M. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha ordenado la inscripción de las modificaciones [illegible] THE FRUIT AND FOREST COMPANY. Don HENRY ALFRED WOOD BRIDGE, notario [illegible] de la ciudad de Londres, traductor oficial de los idiomas inglés y castellano, etc., etc. Doy fe de que la presente es [illegible]

[illegible] Anónima, establecida en esta ciudad, denominada THE FRUIT Y FOREST COMPANY LIMITED en idioma inglés, que se [illegible] de Don GEORGE JOHN SARGENT [illegible]

1914.—Es copia fiel — Geo. J. Sargent.—Registrador auxiliar de Compañías Anónimas.—(Timbre de un chelín).—Esta declaración debe ser firmada por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original [illegible]

H. A. WOODBRIDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma de H. A. Woodbridge, que certifica ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.
Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Noviembre 5 de 1914.
Juan R. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Control y Legalizaciones.

Buenos Aires, Mayo 31 de 1915.
Martín J. Castiarena.
Secretario.
22-5|5-6

—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores [illegible]

—

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de DIEGUEZ Y FACUNDO, ha quedado disuelta [illegible]

—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días [illegible] FRANCISCO RONCALEZ [illegible]

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 5 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — El Secretario General.
3-6|17-6.

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes.

EL MATCH CLASICO

SUS PERSPECTIVAS

Anoche, nos encontramos con Hospital y como es natural, le hablamos del tema de actualidad: el match con Atlanta.

—¿Qué hacés, ranún, te escapastes de la casilla?

—Chist: no diguea nada en CRITICA, no diguea. M'escapé porque me tienen aburrido con tanta entrenada. Me viene bronca con lo sushete, que la van de puro parlamento para que le ganemo al Atranta. Pegale con la punt'el pie a la pelota; pegale con el empaine; gambetialo así, gambetialo asao... Ya me tienen estufo, ya me tienen.

—¿Por qué le tienen tanto miedo al Atlanta?

—Y yo que sé. Porque le ganaron a lo de La Plata, porque le ganaron. Y diay. ¿acaso nosotro no le ganamo también? Me tienen estufo, me tienen.

Y así diciendo; Hospital siguió su camino, cabuleándose una bolada que lo tiene loco.

—

Carbone se hace el irónico. — No, señor; nada de eso; será un match más o menos reñido. Dos a uno, uno a cero... ¡Quién sabe!

Reyes, en cambio, escupe por el colmillo, se urga la naríz, mira de sislayo, se compone el pecho... y no dice nada.

—

El doctor Miguaturu, no ha enlontrado quién le acepte una apuesta a favir del Atlanta. Le tiene tanta fe al campeón del Parque Chacabuco, que se le hace cierta la derrota del cuadro Avellaniide.

—

Cullen, nos ha hablado por teléfono —Vea, cronista. Digalé a esos señores del Atlanta que si ganan les regalaré la cabeza disecada de mi querido e inolvidable Can... jí, jí, jí... Y el doctor Cullen, signió llorando ante tan triste recuerdo.

—

El River Plate acudirá en masa a Avellaneda. ¡Qué bronca que van a armar! El director de la banda, Las sonrisas del desierto, ha compuesto una marcha triunfal, denominada: ¡Viva Atlanta, canejo!

—

Han sido pedidos, 60 vigilantes a la policía de Avellaneda, para que concurran al field, el domingo.

EL CASO LAMBRECHTS

Ayer fué reconsiderado en la Asociación de Referees el inolvidable caso Lambrechts, y como se preveía, el rubicundo árbitro fué echado al tacho nuevamente. El hecho estaba previsto y no puede sorprendernos. Entraña una injusticia grande, un deseo claro de perjudicar a quien tuvo la poca suerte de actuar en uno de esos matches que nosotros llamamos "bravos", y por eso se le suspende por dos meses sin reparar siquiera en las consecuencias de tan arbitraria resolución, dándose así un paso más hacia el desprestigio de la famosa asociación de referees.

An fin de cuentas, Lambrechts fué un referee federal y "debía pagarla". Esa es la "justicia" de estos tiempos.

Ya le tocará el turno a otro; pero están muy equivocados quienes piensen que contarán con nuestro apoyo para sancionar con un aplauso, resoluciones tan absurdas y tan incorrectas como la recaíd aen el caso Lambrechts.

En pocas palabras, lo ocurrido es esto: a Lambrechts no lo ven con buenos ojos y en la primera oportunidad se la han dado. Fué sincero en su declaración y lo embromaron. Ya saben, entonces, los demás referees cómo hay que proceder en situaciones análogas: el asunto Lambrechts ha dejado una enseñanza... ¡Pobre football si otros la aprovechan!...



¿DONDE?...



Misterioso cartelito que ha sido pegado profusamente a inmediaciones de un field. Ignoramos a qué se refiere.....

La Liga del Sur y la Asociación Argentina

Ha sido objeto de diversos comnetarios la extensa publicación sobre el football de Bahía Blanca aparecida en nuestras columnas ayer, y que dimos a conocer a simple título informativo. La revista "El Referee", de la que hemos tomado la información, es un órgano serio y que refleja el modo de sentir de los footballers de la Liga del Sur.

EDUARDO DODDS MAC GREGOR

El sábado, un grupo de amigos, despedirá de la vida de soltero, con un ágape familiar a Eduardo Dodds Mac Gregor, hermano del excelente "footballer" tigrero, que actualmente forma en las filas de los aliados. Quien haya seguido con atención el desarrollo del boxeo en este país, no habrá olvidado, sin duda, la figura blonda y fibrosa de este campeón de peso "bantam" que acaba de ser puesto "knock out" con un directo al corazón.

La derrota será celebrada alegremente por el elemento deportivo del Tigre, compuesto en su mayoría por "remeiros".

La cosa no es para menos: caer derrotado por un viejo campeón que conoce todas las mañas del arte, sabe aprovecharse de los momentos de indecisión inflinge "punishements" indecibles y posee golpes secretos, es honroso. Y estamos seguros, que nadie de los presentes desmerecerá los prstigios de Dodds, por el citado descalabro, porque más de uno de ellos comprenderá la situación del vencido: ¡cómo que en el fondo la mayoría de ellos habrá empezado a sentir la influencia doblegante del eterno campeón, en noches de insomnios y de rayos de luna filtrándose por el postigo entreabierto!...

Y esta disposición de ánimo, bastará para cortar de raíz el alacraneo que de otro modo tendría un florecimiento igual al que prevalece en los corrillos del "Juniors" cuando se juzga al "Attletic".

Los que firman la invitación, son los siguientes:

Alfredo Rumbado, Aníbal Rumbado, Gerardo Dodds, Jorge Holmstrón, Angel Brid, Daniel Rodríguez, Enrique Rodríguez, Alberto Murray, Víctor Burnichón, Nicanor de Lis, Jorge Barraza y Enrique Godio.

Nota: — La policía no tiene por qué alarmarse: los muchachos tienen una bebida pacífica.

¡COMO SE MACANEA!

El diario alemán escrito en castellano metió la pata, y ha dejado nítidamente impresa la huella de la herradura. Haciéndose eco de la maliciosa invención de Pepe Veleta, se ha tirado una plancha afirmando con pelos y señales un hecho que no ha existido y que dejamos perfectamente esclarecido ayer de acuerdo con la información verbal que nos suministraron varios testigos presenciales del caso.

Es absolutamente inexacto que el jugador Orradre, "molestado por algunas pullas que le dirigía un espectador, abandonó la cancha sin permiso del árbitro y sin más trámite la emprendió a bofetadas con el alegre mirón. Intervinieron algunas personas que presenciaban el partido y renació la calma, etc."

Toda la información que el diario germanófilo ampara con un "Parece" para despistar, es una solemne macana. No h aexistido ni la "molestia", ni las "pullas", "ni el abandono sin permiso del árbitro", ni los "trámites", ni las "bofetadas". Macanas, macanas y macanas.

Es falsa, por consecuencia, la información en lo que se refiere al referee Guassone, a quien acusa de complaciente.

El error del diario germanófilo estriba en hacerse eco de las informaciones de Pepe Veleta.

¡Y francamente... no hay que ser tan cándidos!...

GALERIA DE NUESTROS PILOTOS



Julio Crespo, hábil aviador entrerriano, recibido en la escuela del Palomar, actualmente en su provincia natal. Ha encontrado una aplicación práctica del vuelo mecánico a las tareas rurales: recorre en el Farman su establecimiento de campo en Victoria; evitando en esa forma el uso de los estribos, la carona y el arreador..... prefiere la nafta.

Las tiritas

—Hay pequeños detalles que son interesantísimos,—nos decía anoche Carbone en la Asociación. — He mandado poner tarugos y tiritas de cuero en los botines de todos mis jugadores.

—Pero, ¿tiene miedo? ¿Será posible?...

—No. Tengo miedo de que se "refalen".

—¡.......!



El mejor referee del mes

Por falta de espacio no publicamos hoy el retrato del mejor referee del mes de mayo; pero lo haremos en la primera oportunidad.

LIGA ROSARINA

EL FIXTURE

Día 6 de junio. — Rosario Central v. Nacional, Belgrano v. Newell's y los encuentros que hibiesen sido suspendidos.

Día 13 de junio. — Preliminar Copa Caridad: Atlantic Sportsmen v. Gimnasia y Esgrima, Sparta v. Central Córdoba, Belgrano v. Rosario Central, Newell's v. Rosario Atlético.

Día 20 de junio. — Provincial v. Rosario Central, Atlantic Sportsmen v. Sparta, Gimnasia y Esgrima v. Belgrano, Tiro Federal v. Nacional, Newell's v. Central Córdoba. No juega Rosario Atlético

Día 27 de junio. — Central Córdoba v. Atlantic Sportsmen, Nacional v. Newell's, Belgrano v. Rosario Central, Tiro Federal v. Sparta, Gimnasia y Esgrima v. Rosario Atlético. No juega Provincial.

Día 29 de junio. — Provincial v. Rosario Atlético. Tiro Federal v. Rosario Central, Sparta v. Gimnasia y Esgrima, Atlantic Sportsmen v. Belgrani, Central Córdiba v. Nacional. No juega Newell's.

Día 4 de julio. — Rosario Central v. Gimnasia y Esgrima, Provincial v. Sparta, Nacional v. Atlantic Sportsmen, Newell's v. Rosario Atlético, Tiro Federal v. Central Córdoba. No juega Belgrano.

Día 9 de julio. — Provincial v. Atlantic Sportsmen, Nacional v. Sparta, Newell's v. Gimnasia y Esgrima, Central Córdoba v. Rosario Atlético, Belgrano v. Tiro Federal. No juega Belgrano Central.

Día 11 de julio. — Nacional v. Belgrano, Gimnasia y Esgrima v. Atlantic Sportsmen, Provincial v. Central Córdoba, Sparta v. Rosario Central, Tiro Federal v. Rosario Atlético. No juega Newell's.

Día 18 de julio. — Rosario Atlético v. Belgrano, Provincial v. Newell's, Gimnasia y Esgrima v. Tiro Federal, Atlantic Sportsmen v. Rosario Central, Sparta v. Central Córdoba. No juega Nacional.



Día 25 de julio. — Belgrano v. Sparta, Gimnasia y Esgrima v. Central Córdoba, Rosario Atlético v. Atlantic Sportsmen, Provincial v. Nacional, Newell's v. Tiro Federal. No juega Rosario Central.

Día 1o. de agosto. — Provincial v. Tiro Federal, Newell's v. Atlantic Sportsmen, Rosario Central v. Rosario Atlético, Nacional v. Gimnasia y Esgrima, Belgrano v. Central Córdoba. No juega Sparta.

Día 8 de agosto. — Sparta v. Rosario Atlético, Tiro Federal v. Atlantic Sportsmen, Newell's v. Rosario Central, Provincial v. Gimnasia y Esgrima.

Día 15 de agosto. — Nacional v. Rosario Atlético. Central Córdoba v. Rosario Central, Newell's v. Sparta, Provincial v. Belgrano.

Día 22 de agosto. — Nacional v. Rosario Central, Newell's v. Belgrano y los encuentros que hubiesen quedado suspendidos.

Día 1o. de septiembre. — Segunda rueda de la Copa Caridad.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 1o. al 8 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); S. Ochoa, (Racing) y A. Reyna (Racing); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); A. Zavaleta, (Independiente); A. Costas, (Estudiantil Porteño; S. Burtón, (Bánfield), e I. Alzúa, (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 3: La Fanciulla del West.
ODEON — Jueves 3, a las 8.45: La divina providencia.
COLISEO — Jueves 3: Otello.
COMEDIA — Jueves 3, a las 6: La sobrina del cura.—Noche, a las 8.45: La leyenda rota; estreno. La noche vieja; Las pecadoras, y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Jueves 3: Variado programa.
AVENIDA — Jueves 3, a las 5.45: Molinos de viento.—Noche, a las 8.30: Galope de amor; P. B. T., La España de Pandereta.
VICTORIA — Jueves 3: estreno. Malvaloca.
MAYO. — Jueves 3, a las 5.45 p. m.: El ruido de campanas; Bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: El cabo primero; La jarra rota; La Europea; Bailes por La Malagueñita.
BUENOS AIRES — Jueves 3, a las 5.30: El sexo débil.—Noche, a las 9: La hija de mi papá.
ARGENTINO — Jueves 3: Función y baile: El cabo Gallardo; Antifás rojo; El guarda 323.
APOLO. — Jueves 3: Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.
MARCONI. — Jueves 3: Tosca.
MODERNO — Sábado 5, estrenos: El A. B. C.; El camarín de Bermúdez.
BATTAGLIA — Jueves 3: La fanciulla del West.
VARIEDADES — Jueves 3, a las 5.30 p. m.: Una viuda modelo; El kilométrico.—Noche, a las 8.45: reprise, Los miserables; El kilométrico.
GENERAL BELGRANO. — Jueves 3: Diluvio de hijos.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Jueves 3: estreno de la opereta Babylone.
CASINO — Jueves 3, a las 8.30 p. m.: La pantomima Una cena agitada en el restaurant Maxim, de París por la troupe Perezoff's, La Troyana, Salcedo Crespo y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Hoy: Función con nuevos estrenos.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Jueves 3: Noches romanas.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Jueves 3: Canillita bombero; La sombra; Entre las llamas.
EMPIRE THEATR.. - Corrientes y Maipú. Jueves 3: Entre las llamas.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Jueves 3: Rivalidad fatal.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 3: Variado programa.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — —Jueves 3: Paz, Dios mío; Pathé Journal 322.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Jueves 3: Variado programa.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Jueves 3: En la frontera, 6 partes; La enfermera, 10 partes.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, pocial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy. Variado e interesante programa con estrenos.
CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3300— Dos funciones diarias con grandes estrenos.

BANCOS